الدرس الأول : عباد الرحمن " قرآن كريم "

مضمون الدرس

....

....

....

....

....

....

....

النص — المفردات — الشرح — جماليات

عباد الرحمن

أ- تواضع وحكمة عباد الرحمن

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣)

عباد الرحمن : ....

المفرد : .... يمشون : ....

هونا : .... المضاد : ....

خاطبهم : ....

الجاهلون : .... المضاد : ....

قالوا سلاما : ....

توضح الآية الكريمة صفات عباد الرحمن ، فهم :

....

....

عباد الرحمن : ....

يمشون على الأرض هونا : ....

يمشون : ....

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما : ....

إذا : ....

خاطبهم – قالوا : ....

والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما(٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥)

عباد الرحمن

الآية ٢-٣-٤٠ — المفردات — الشرح — الجماليات

يبيتون ....

سجدا : .... المفرد : ....

قياما : .... المضاد : ....

اصرف : .... المضاد : ....

عذاب : .... المضاد : ....

جهنم : .... المضاد : ....

غراما : .... المضاد : ....

ساءت : .... المضاد : ....

مستقرا : ....

مقاما : .... المضاد : ....

توضح الآية الكريمة صفات عباد الرحمن ، فهم :

....

....

والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما : ....

سجدا وقياما : ....

يبيتون : ....

لربهم : ....

ربنا : ....

اصرف : ....

إن عذابها كان غراما : ....

إنها ساءت مستقرا ومقاما : ....

مستقرا – مقاما : ....

ساءت : ....

يبيتون – يقولون : ....

والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما

الآية الخامسة — المفردات — الشرح — الجماليات

أنفقوا : .... المضاد : ....

لم يسرفوا : .... لم يقتروا : ....

بين ذلك : ....

قواما : .... المضاد : ....

....

....

لم يسرفوا – لم يقتروا : ....

وكان بين ذلك قواما : ....

والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيها مهانا

المفردات

والذين لا يدعون مع الله إلها آخر.....................

إلها : .... الجمع : ....

لايزنون : ....

يفعل : ....المضاد : ....

ذلك : ....

يلق : ....

أثاما : ....الجمع : ....

يضاعف : ....يخلد : ....

مضاد يخلد : ....

مهانا : .... المضاد : ....

توضح الآية الكريمة صفات عباد الرحمن ، فهم :

....

....

الجماليات

والذين لا يدعون مع الله إلها آخر.............................

إلها : ....

لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق :

....

ومن يفعل ذلك يلق أثاما :

....

أثاما نكرة : ....

يلق أثاما: ....

يضاعف له العذاب ....

أ- محمد عادل

الشرح

إلا من تاب وءامن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما

المفردات

تاب : ....

صالحا : ....المضاد: ....

يبدل : ....المضاد : ....

غفورا : ....رحيم: ....

جمع رحيم : ....

الشرح

إلا من تاب وءامن وعمل عملا صالحا :

....

فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات :

....

أولئك :

....

سيئات وحسنات :

....

غفورا – رحيما :

....

الجماليات

المستفاد

أ- ....

ب - ....

جـ- ....

د- ....

هـ- ....

عباد الرحمن

تدريبات

بين الصواب والخطأ في العبارات الآتية

أ- هذه الآية الكريمة من سورة الفرقان ( )

ب- من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف ( )

جـ - يسير عباد الحمن على الأرض مستكينين ذليلين خائفين ( )

د- يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين بتكبر وفخر ( )

هـ- يتعامل عباد الرحمن مع الناس برحمة ولين ( )

و- التوبة الصادقة سبب في مغفرة الذنوب ومحوها ( )

ز- عباد الرحمن يخشون عذاب النار فلا يعصون الله ( )

ح – الجاهلون في الآيات هم الذين لا يعرفون القراءة والكتابة ( )

" وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما "

أ- هات مفرد عباد ....

معنى هونا : ....

ب- من هم عباد الرحمن ؟

....

جـ - كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

....

د – ما قيمة إضافة " عباد " إلى " الرحمن " ؟

....

هـ - ما الجمال في " يمشون على الأرض هونا " ؟

....

و – ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر ؟

....

والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦)

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف ساءت (ضعفت – قلت – قبحت)
- مضاد اصرف (جنِّب – قرِّب – أسرع)
- مفرد سجدا (مسجدا – سجادة – ساجدا)
- جمع عذاب (معاذب – عذابات – أعذبة)

ب- حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن . اذكرها

....

....

....

جـ- حدد الجمال في التعبير التالي : " سجدا وقياما "

....

د- ما علاقة قوله " إن عذابها كان غراما " بما قبله ؟

....

هـ- يعد الليل أسمى أوقات العبادة . علل

....

....

و- أكمل ما يلي :

- اصرف فعل .... يفيد ....

- من صفات جهنم

....

....

والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧)

أ- أكمل ما يلي :

-معنى قواما : ....

- " بين ذلك " المقصود بها :..

- مضاد " أنفقوا " ....

ب- في الآية تضاد . وضحه وبين ماذا يفيد .

....

جـ ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءا من مالهم للفقراء ؟

....

والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيها مهانا (٦٩)

ب- ما المقصود بقوله تعالى " لا يدعون مع الله إلها آخر " ؟

....

جـ ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين الكريمتين ؟

....

د- ما الجمال في قوله تعالى :

" ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق " ؟

....

هـ - اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتي :

يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب

....

....

ب- استخرج من الآية :
أسلوب قصر ، وبين قيمته الجمالية .

....

جـ- كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟

....

د – من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق .

اذكر الآية التي تدل على هذا المعنى

....

....

هـ- ذكرت الآية صفات شرطي قبول التوبة . فما هي .

....

....

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

-المقصود بقوله تعالى " غراما " (حبا – ملازما – عظيما)

- مضاد اصرف (أدخل – أبعد – قرب)

عباد الرحمن يتصفون بصفات متعددة . بين ذلك في ضوء الأبيات

....

....

جـ- وضح الجمال في " يبيتون لربهم سجدا وقياما " .

....

د- التوبة إلى الله عز وجل من صفات عباد الرحمن . اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى

....

....

هـ- علل:

حذف أداة النداء في قوله تعالى " ربنا اصرف عنا "

....

و- ماذا يحدث إذا : ساد التواضع بين أفراد المجتمع ؟

....

ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيها مهانا (٦٩) إلا من تاب وءامن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما

والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧) والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيها مهانا (٦٩)

أ- ما معنى مهانا – وما مقابل أثاما ؟

....

ب- من الذي يُضاعف له العذاب يوم القيامة ؟

....

وما السبيل الذي رسمه الله لينجو من هذا المصير ؟

....

جـ- "فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات " ما سر جمال هذا التعبير القرآني ؟

....

د – اكتب من حفظك آية تؤكد إخلاص عباد الرحمن في عبادتهم .

....

....

أ- اختر الصواب مما بين القوسين :

- تفسير يقتروا (يضمنوا – يضيعوا – يضيقوا)

-جمع الحق (الحقائق – الحقوق – الحقيقات)

ب- اذكر صفات عباد الرحمن التي ذُكرت في الآيتين

....

....

جـ- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

....

د- أكمل ما يأتي :

بين يسرفوا – يقتروا .... هدفه ....

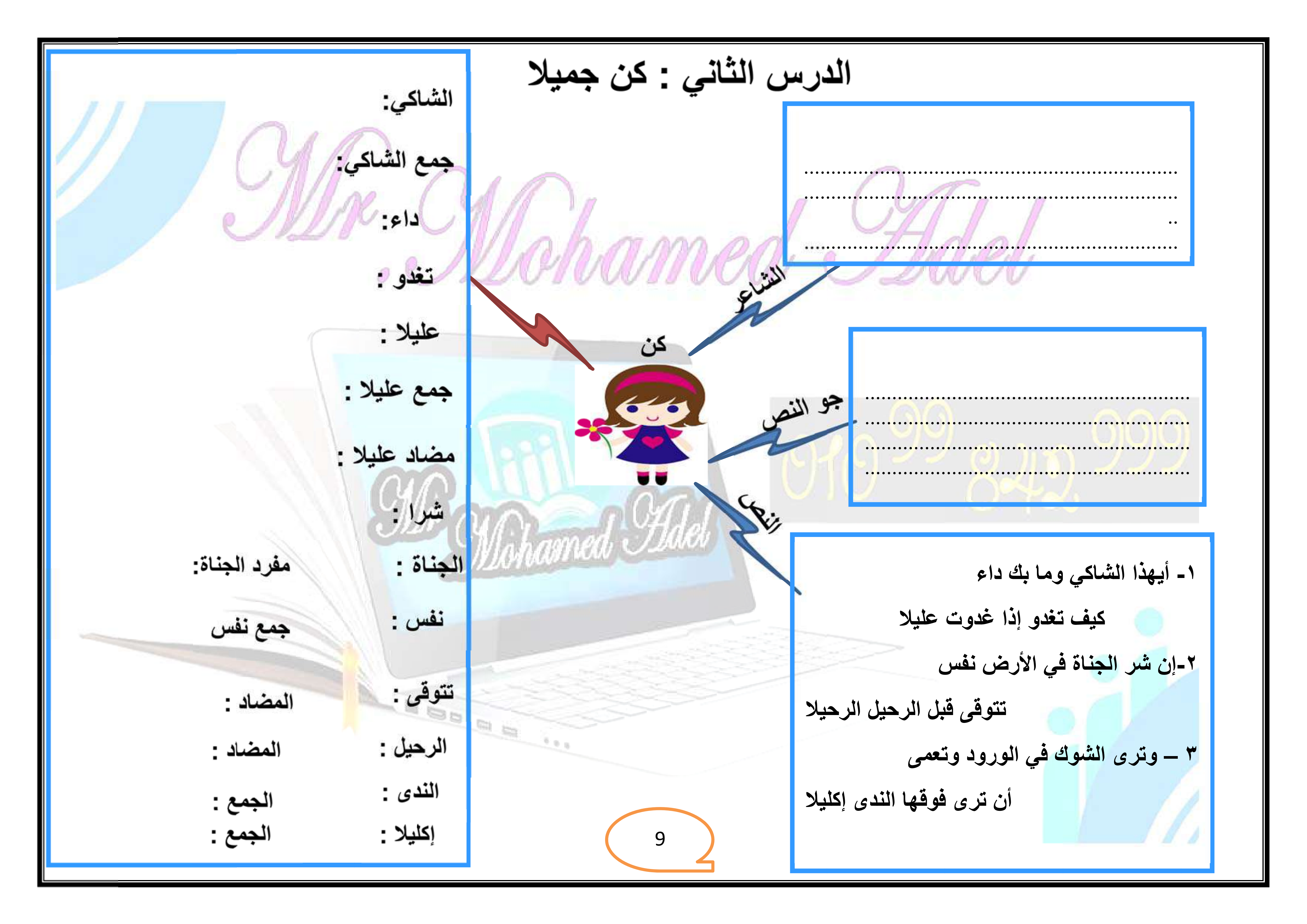
هـ - التوبة المصحوبة بالعمل الصالح تنال مغفرة الله تعالى

اكتب الآية التي تعبر عن هذا المعنى

....

....

الدرس الثاني : كن جميلا



الشرح

كن جميلا

الجماليات

أيهذا الشاكي :...

وما بك داء : :..

كيف تغدو ..؟ : :...

داء نكرة : :...

وما بك داء – عليلا : :...

إن شر الجناة : :...

نفس نكرة : :...

تتوقى قبل الرحيل الرحيلا :

:...

وترى الشوك :...

ترى - تعمى :...

ترى الندى إكليلا :

:...

تغدو – تتوقى – ترى – تعمى :

:...

أي التعبيرين أجمل؟!

١-ترى الشوك في الورود وتعمى

٢- ترى الشوك في الورود وتغفل

....

أي التعبيرين أجمل؟!

١-ترى فوقها الندى إكليلا

٢- ترى فوقها قطرات الندى

....

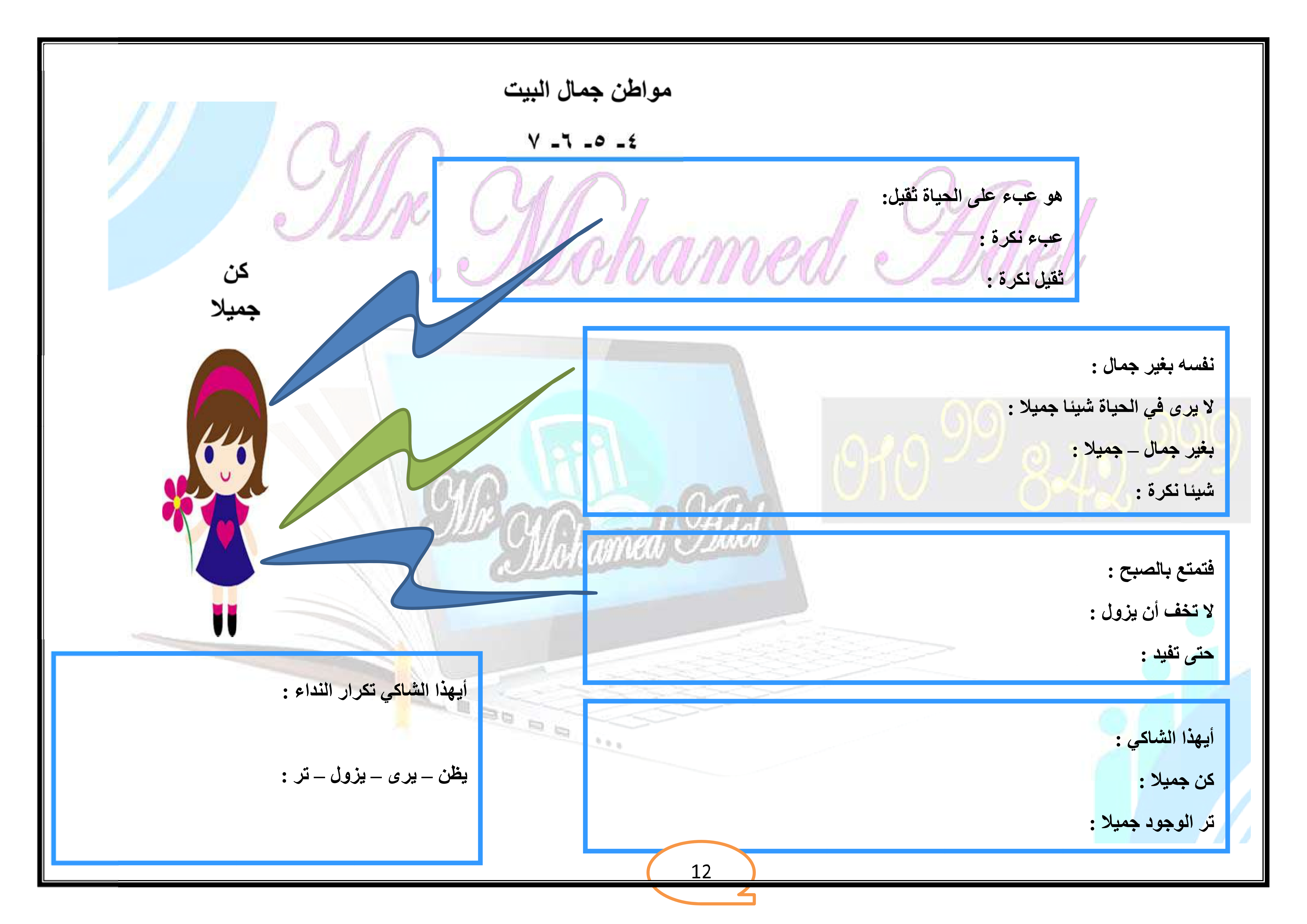
كن جميلا



هو عـــــبء على الحياة ثقيل
من يظن الحـــــياة عبئا ثقـيلا
والذي نفسه بغير جـــــمال
لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دُمــتَ فيهِ
لاتخفْ أنْ يـزولَ حتّى يزولا
أيهذا الشاكــــي وما بك داء
كن جميلا تر الوجود جـــميلا

هو :	
عبء :	الجمع :
ثقيل :	الجمع :
يظن :	المضاد :
جمع نفسه :	
جمال :	المضاد :

الحياة :	الجمع :
تمتع :	المضاد :
الصبح :	
يزول :	المضاد :
كن جميلا :	
الوجود :	المضاد :



مواطن جمال البيت

٤- ٥- ٦- ٧

هو عبء على الحياة ثقيل:

عبء نكرة :

ثقيل نكرة :

كن جميلا

نفسه بغير جمال :

لا يرى في الحياة شيئا جميلا :

بغير جمال – جميلا :

شيئا نكرة :

فتمتع بالصبح :

لا تخف أن يزول :

حتى تفيد :

أيهذا الشاكي :

كن جميلا :

تر الوجود جميلا :

أيهذا الشاكي تكرار النداء :

يظن – يرى – يزول – تر :

الدروس المستفادة

تدريبات

بين الصواب و الخطأ في العبارات التالية

أ- الشاعر الذي ألف النص هو إبراهيم ناجي ( )

ب- الشاعر يدعو إلى التفاؤل والأمل ( )

جـ الحياة لا تحلو بغير الشعور بالجمال ( )

د- كيف تغدو إذا غدوت عليلا أسلوب نهي ( )

هـ الإنسان بلا طموح يعيش مطمئنا مستريحا ( )

و- الجمال ينبع من النفس ويفيض على الأشياء ( )

ز- الحياة مليئة بالهموم وبالأشياء القبيحة ( )

ح – من يرى الحياة ثقيلة يصبح هو ثقلا على الحياة ( )

١- أيهذا الشاكي وما بك داء
كيف تغدو إذا غدوت عليلا

- إن شر الجناة في الأرض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الوك في الورود وتعمى
أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ- معنى الندى :

المراد بالرحيل :

مفرد الجناة :

مضاد عليلا :

مرادف تتوقى :

ب- النداء في أيهذا الشاكي غرضه (الرجاء – التودد – التنبيه – الاستعطاف)

يدعو الشاعر في الأبيات إلى

(التشاؤم – الشك – التفاؤل)

جـ ما رأي الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟

....

د- ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل ولا طموح ؟

....

هو عبء على الحياة ثقيل   من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا جميلا

أ-أكمل ما يلي :
-مرادف عبء :.....................
- مضاد ثقيل : :....................
- جمع إكليل : :....................
ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك
....
....
....
....

جـ - وضح الجمال في :
١- وترى الشوك في الورود :
....
٢- هو عبء على الحياة ثقيل :
....

والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا ثقيلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء   كن جميلا تر الوجود جميلا

أ- هات في جملة تامة :
معنى داء ....
مضاد الصبح ....
جمع الشاكي :
....

ب- استخرج من الأبيات أمرا ونهيا ، ووضح غرضيهما.
....
....
جـ- ما الجمال في قول الشاعر :
" كن جميلا تر الوجود جميلا "
....

والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا ثقيلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء   كن جميلا تر الوجود جميلا

أ- مرادف يزول : .... مضاد جمال ....
جمع الحياة ....
ب- في البيت الأول سبب ونتيجة . وضحهما .
....
....
جـ- كيف يرى الشاعر الوجود ؟ وما رأيك في ذلك .
....
....
....
د- كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية ؟
....
....
....
....

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ- مرادف داء (عيب – قبح – مرض)
- مضاد تتوقى (تأمن – تهدأ – ترضى)
- جمع عليلا (علل – أعلاء – علات)

ب- من الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟
....

جـ- تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
ترى فوقها الندى إكليلا
علام يدل التعبير الأول
....
وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني
....

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ- مضاد ثقيل (سهل – خفيف- لين)
- جمع الحياة (الأحياء – الحيات – الحيوات)

ب- في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له وضح ذلك .
....
....

جـ- فتمتع بالصبح ما دمت فيه ما سر الجمال في هذا التعبير؟
....

د- بين الصواب والخطأ في العبارتين التاليتين :
-لا طعم للحياة عند الإنسان بغير جمال ( )
- الذي يفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة ( )

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ- هات في جملتين من تعبيرك :
-مرادف عبء :...
- جمع ثقيل :...

ب- ما العبء الذي يقصده الشاعر ؟ وهل تراه محقا ؟ علل لما تقول
....
....
....

جـ- كيف بعث الشاعر الأمل في نفس من يخاطبه في البيت الثالث ؟
....
....

د- ما الغرض من الأمر في البيت الأخير ؟
....

هـ- وضح سر الجمال في " هو عبء على الحياة ثقيل "
....

والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء   كن جميلا تر الوجود جميلا

أ- مضاد جمال (قبح – يأس – رفض ــ)
- جمع داء (أدوية – أدواء – أدوات)
- المراد من يزول (يضعف – يستمر – يختفي)

ب- ما الذي يستنكره الشاعر على الإنسان ؟
....
وكيف رد عليه الشاعر ؟
....
جـ- وضح الجمال في قول الشاعر " فتمتع بالصبح ما دمت فيه "
....
د- أيهذا الشاكي   ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
....

هو عبء على الحياة ثقيل   من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا

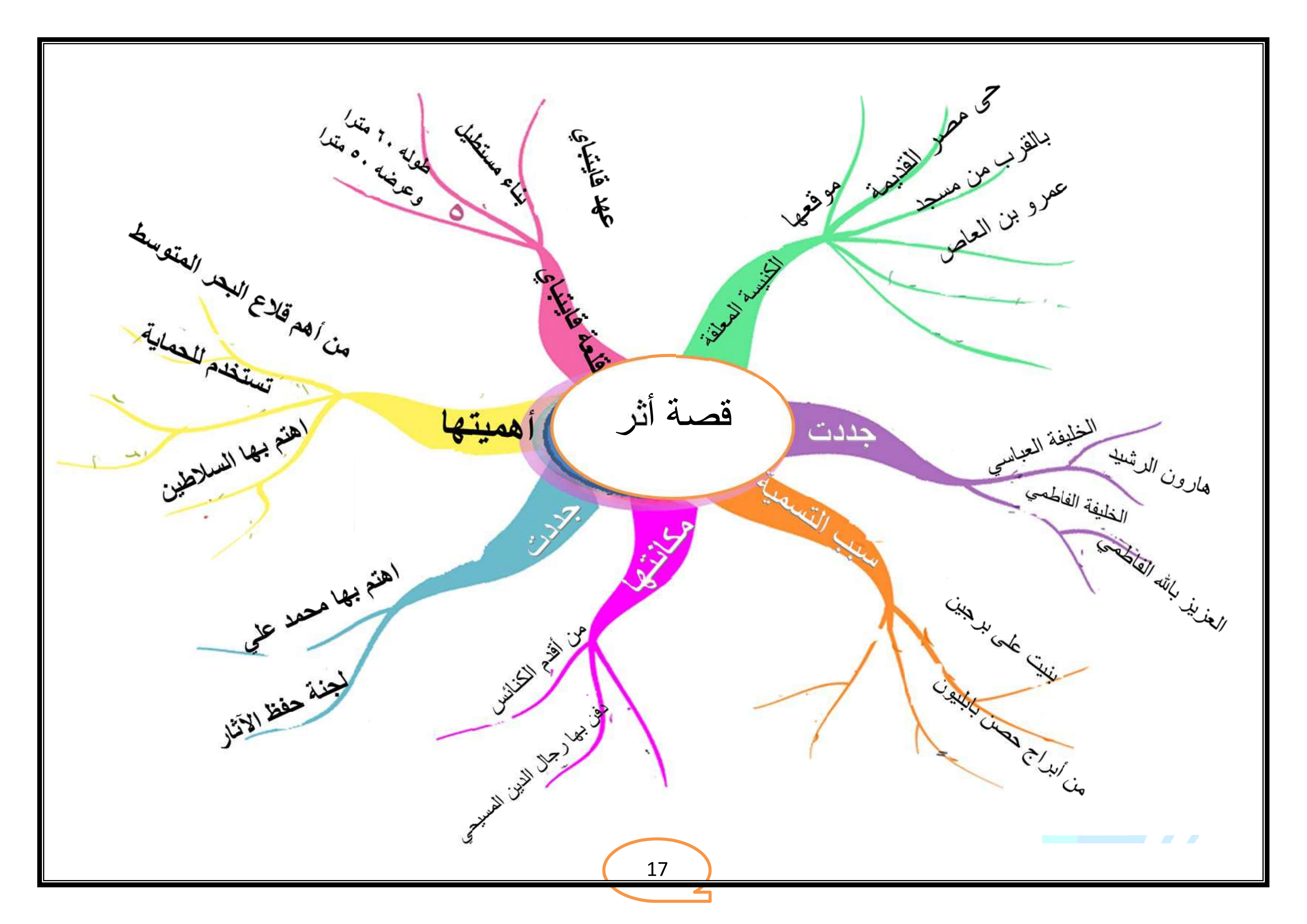
أ- مضاد ثقيل (سهل – خفيف – لين)
جمع الحياة (الأحياء – الحيات – الحيوات)
ب- في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له وضح ذلك
....
....

جـ- فتمتع بالصبح ما دمت فيه   ما سر الجمال في هذا التعبير؟
....

د- بين الصواب والخطأ في العبارتين التاليتين :
- لا طعم للحياة عند الإنسان بغير جمال   (   )
- الذي يفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة   (   )

هو عبء على الحياة ثقيل   من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ- هات في جملتين من تعبيرك :
- مرادف عبء : ....
- جمع ثقيل : ....
ب- ما العبء الذي يقصده الشاعر ؟ وهل تراه محقا ؟ علل لما تقول
....
....
....
جـ- كيف بعث الشاعر الأمل في نفس من يخاطبه في البيت الثالث ؟
....
....
د- ما الغرض من الأمر في البيت الأخير ؟
....
هـ- وضح سر الجمال في " هو عبء على الحياة ثقيل "
....


قصة أثر
الكنيسة المعلقة
موقعها
حى مصر القديمة
بالقرب من مسجد عمرو بن العاص
جددت
الخليفة العباسي
هارون الرشيد
الخليفة الفاطمي
العزيز بالله الفاطمي
سبب التسمية
بنيت على برجين
من أبراج حصن بابليون
مكانتها
من أقدم الكنائس
دفن بها رجال الدين المسيحي
جددت
اهتم بها محمد علي
لجنة حفظ الآثار
أهميتها
من أهم قلاع البحر المتوسط
تستخدم للحماية
اهتم بها السلاطين
قلعة قايتباي
عهد قايتباي
بناء مستطيل
طوله ٦٠ مترا
وعرضه ٥٠ مترا

س١: أين تقع الكنيسة المعلقة؟

....

س٢: متى تم تجديد الكنيسة المعلقة ؟

....

س٣: ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

....

س٤: للكنيسة المعلقة مكانة كبيرة عند المسيحيين . علل

....

س٥: لماذا سميت قلعة قايتباي بهذا الاسم ؟

....

س٦: أين تقع قلعة قايتباي ؟

....

قصة أثر

١-٢-٣

٤-٥-٦

٧-٨-٩

١٠-١١-١٢

س٧: كم عاما استغرق بناء قلعة قايتباي ؟

....

س٨: صف منار الإسكندرية القديم ؟

....

س٩: لماذا اهتم حكام مصر بقلعة قايتباي على مر العصور ؟

....

س١٠: بين مظاهر اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي ؟

....
.

س١١: ما مظاهر اهتمام لجنة حفظ الآثار بقلعة قايتباي ؟

....

س١٢: كم المساحة التي بنيت عليها القلعة ؟

ضع علامة (√) أو علامة (×)

- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة ( )
- احتمت العائلة المقدسة بمصر أثناء هربهم من الرومان ( )
- جُددت الكنيسة المعلقة مرتين فقط ( )
- اطلق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بنيت على برجين ( )
- تعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر ( )
- بنيت قلعة قايتباي في عهد السلطان قنصوة الغوري ( )
- أدخل على قلعة قايتباي العديد من الإصلاحات ( )
- تعد قلعة قايتباي من أهم القلاع على ساحل البحر الأحمر ( )
- بنيت قلعة قايتباي خلال أربعة أعوام ( )

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة .

أ- مضاد بنيت .... – مفرد أنقاض ....

ب- أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

....

جـ- علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة ؟

....

د- لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

وقد جددت الكنيسة عدة مرات ، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ثم جددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي.

أ- من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟

....

ب- للكنيسة المعلقة مكانة كبيرة عند المسيحيين وضح ذلك .

....

....

جـ- تم تجديد الكنيسة المعلقة أكثر من مرة في عهد الخلفاء المسلمين علام يدل ذلك .

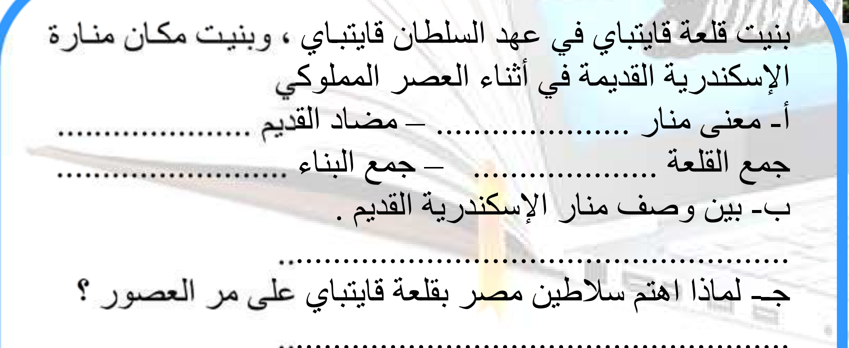
....

....

د- اذكر دلالة قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر .

....

....



بنيت قلعة قايتباي في عهد السلطان قايتباي ، وبنيت مكان منارة الإسكندرية القديمة في أثناء العصر المملوكي

أ- معنى منار .... – مضاد القديم ....

جمع القلعة .... – جمع البناء ....

ب- بين وصف منار الإسكندرية القديم .

....

جـ- لماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباي على مر العصور ؟

....

١- صف قلعة قايتباي من الداخل ؟

....

....

٢- ما مظاهر اهتمام حكام مصر بقلعة قايتباي ؟

....

....

٣- في عهد من بنيت قلعة قايتباي ؟ وأين بنيت ؟

....

٤- ما الدور التاريخي الذي قامت به لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة قايتباي ؟

....

....

٥- لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

....

....

٦- كيف اهتم قنصوة الغوري بقلعة قايتباي ؟

....

٧- ما الذي يميز أبراج القلعة ؟ ومم يتكون البناء ؟

....

....

٨- ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟

....

....

٩- في أي عصر بنيت القلعة ؟

....

١٠- كم عاما استغرق بناء قلعة قايتباي ؟

....

- مرادف الحامية ....

- جمع الخليفة ....

- مذكر أخرى ....

- مرادف الحصن ....

- معنى منار ....

- مضاد القديم ....

- جمع القلعة ....

- مفرد حُكام ....

- جمع العتاد ....

- مرادف طوائف ....

- مفرد الفرسان ....

- مفرد أنقاض ....

- جمع حي ....

- مضاد بنيت ....

- جمع الكنيسة ....

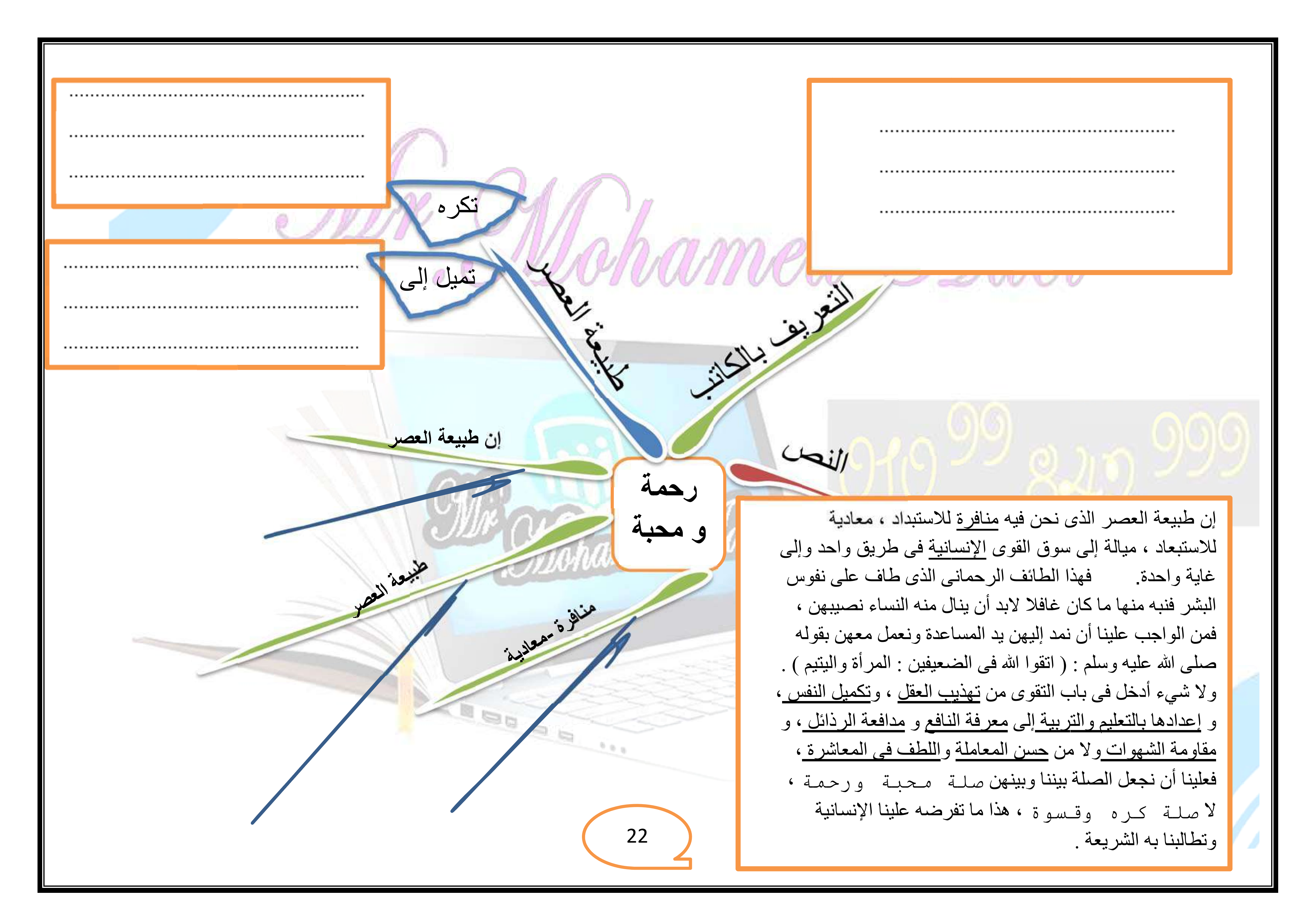
- مرادف يرتادها ....

- مرادف الحامية ....
- جمع الخليفة ....
- مذكر أخرى ....
- مرادف الحصن ....
- **معنى** منار ....
- مضاد القديم ....
- جمع القلعة ....
- مفرد حُكام ....
- جمع العتاد ....
- **مرادف** طوائف ....
- مفرد الفرسان ....
- مفرد أنقاض ....
- جمع حي ....
- مضاد بنيت ....
- جمع الكنيسة ....
- مرادف يرتادها ....

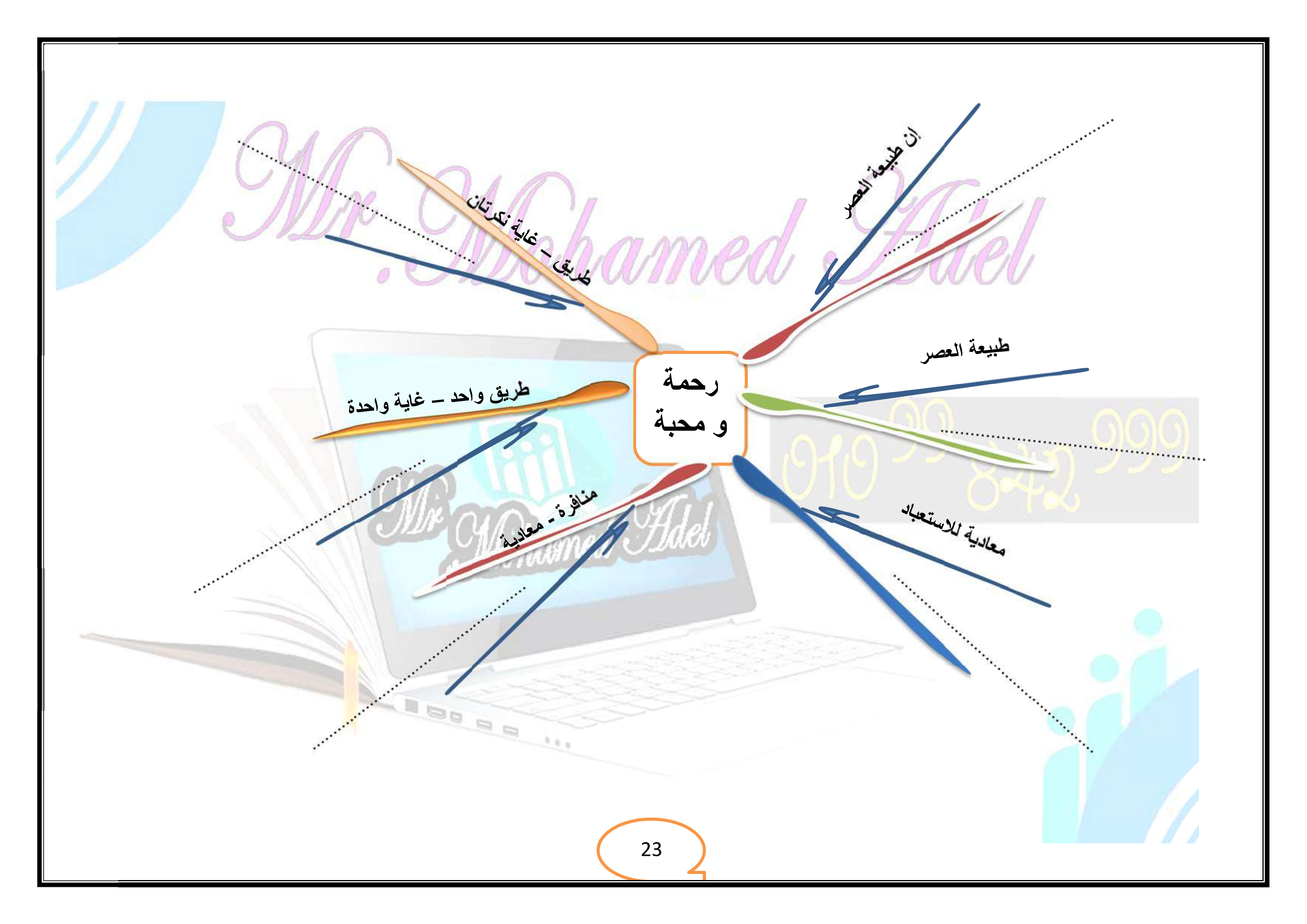
ش						ا
	ي				ل	
		ج	ر	خ	ا	
ي	و	ق	ل	ا		
		ف		ا		
	ا					
ء						

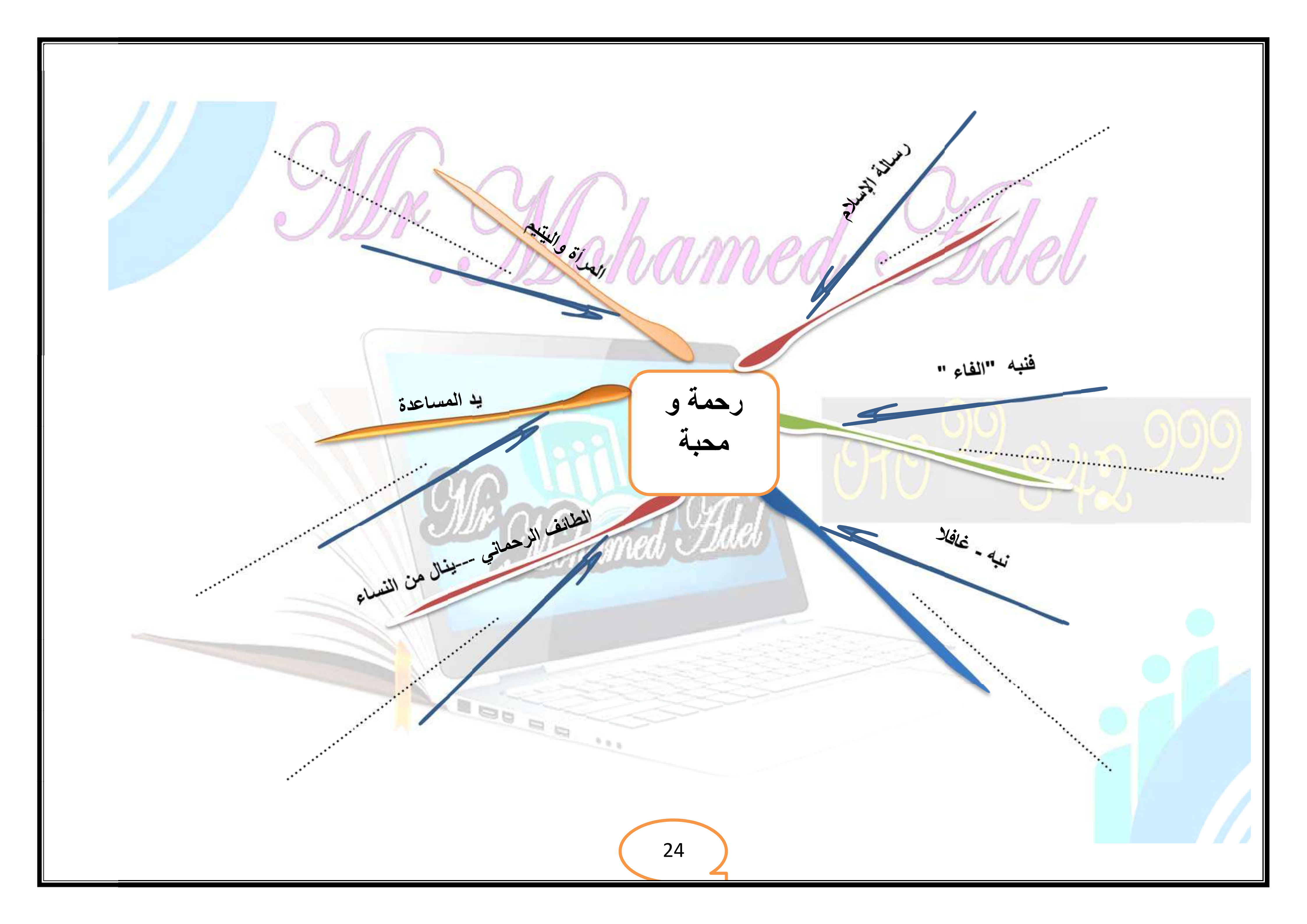
ر	و	ن	ع	ض	و	م
		م	ك	ا	ح	ا
					ل	
				ع		ق
			ت			
ث	ي	د	ح	ل	ا	

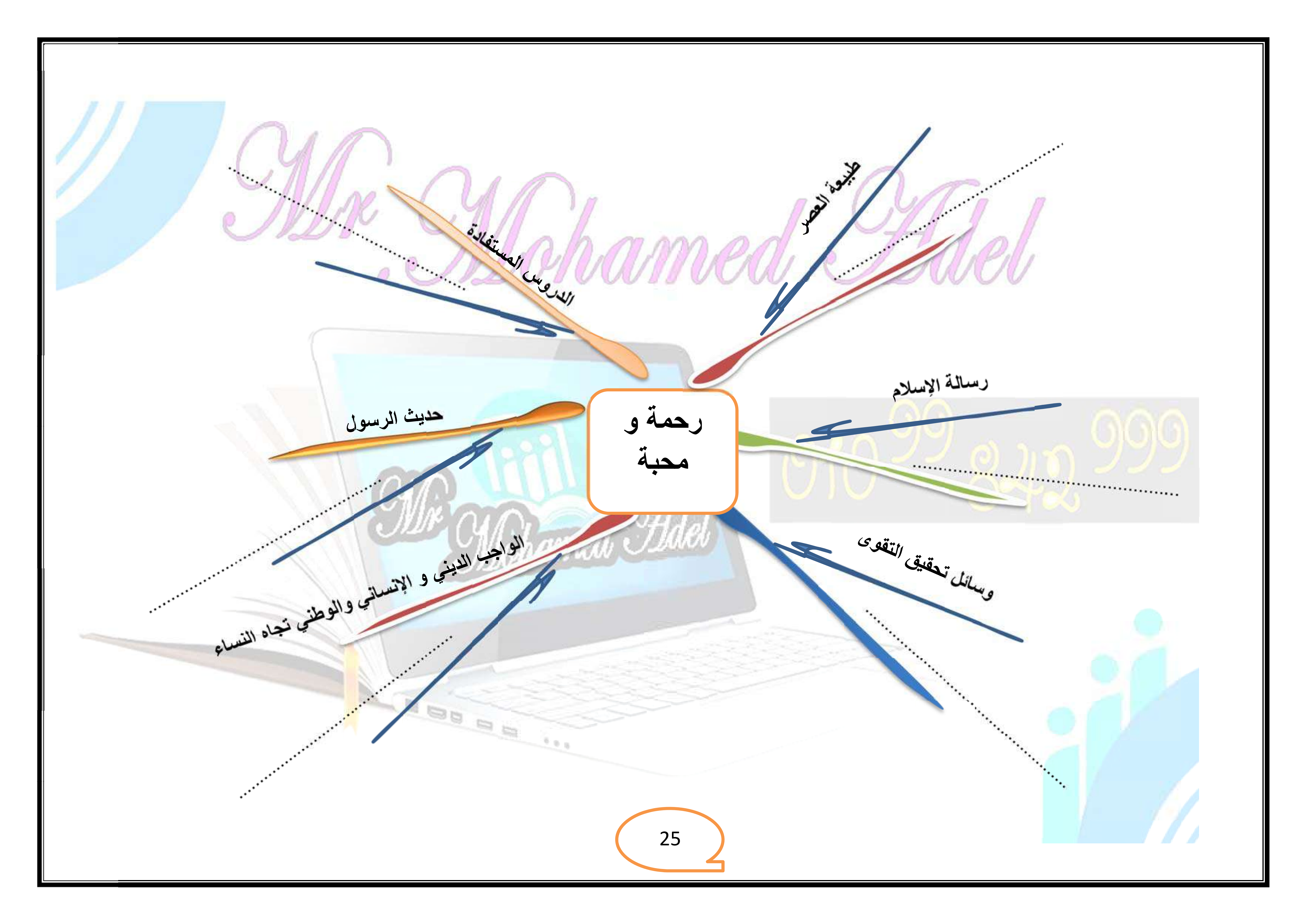
س	ئـ	ا	ن	ك	ل	ا
	ت	م	د	هـ		هـ
س	ر	ا	ف	ل	ا	ب
		ح	ع			ل
ض		ي		ا		ط
ق		ا			م	ي
ن		ء				ج

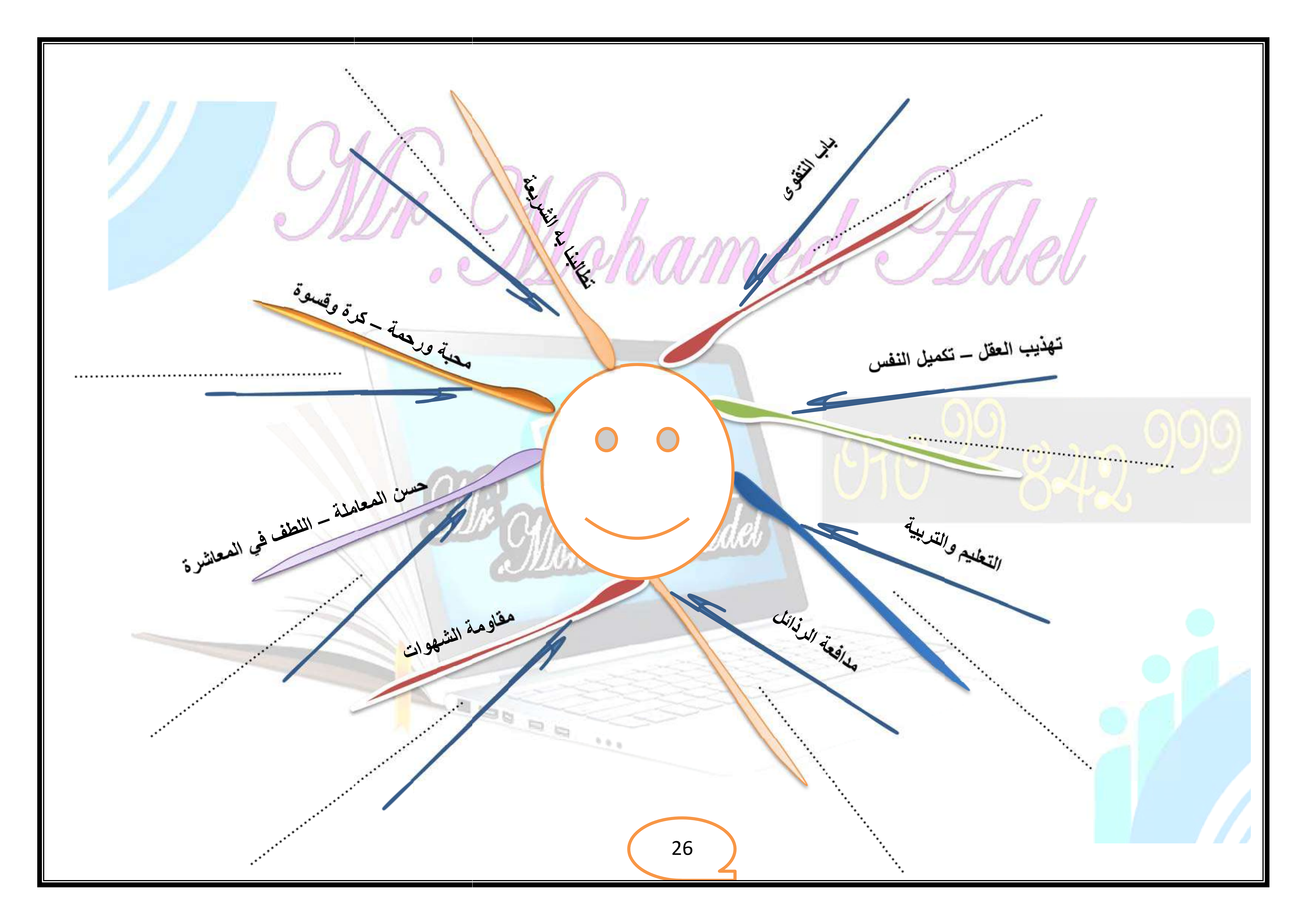


إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستبعاد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة. فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) . ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس، و إعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع و مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة .


رحمة
و محبة
طريق – غاية نكرتان
إن طبيعة العصر
طبيعة العصر
طريق واحد – غاية واحدة
منافرة - معادية
معادية للاستعباد


رحمة و
محبة
رسالة الإسلام
المرأة واليتيم
فنبه "الفاء"
يد المساعدة
نبه - غافلا
الطائف الرحماني ---ينال من النساء
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999


رحمة و محبة
طبيعة العصر
الدروس المستفادة
رسالة الإسلام
حديث الرسول
وسائل تحقيق التقوى
الواجب الديني و الإنساني والوطني تجاه النساء
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999


باب التقوى
تطالبنا به الشريعة
محبة ورحمة – كرة وقسوة
تهذيب العقل – تكميل النفس
حسن المعاملة – اللطف في المعاشرة
التعليم والتربية
مقاومة الشهوات
مدافعة الرذائل
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999

١- جمع طبيعة ....

- جمع العصر ....

- مرادف منافرة ....

- مرادف الاستبداد ....

٢- **معنى** سوق ....

- مرادف ميالة ....

- مضاد منافرة ....

- مضاد الاستبداد ....

- مضاد ميالة ....

٣- **مضاد سوق** ....

- مضاد الاستعباد ....

- الطائف الرحماني ....

- غافلا ....

- جمع نصيب ....

- تهذيب ....
- الشهوات ....

	ر	ص	ع	أ	ل	ا
ة						
د	ا	ر	ف	ن	ا	ع
ع						ئـ
ا						ا
ب						ب
م						ط

						ك
ة	ر	و	ش	م	ل	ا
				ي		ر
		ة	ب	ا	ح	هـ
				ل		ة
				ة		
ع	ف	د				

إ	ص	ل	ا	ح		س
ي	ن					ا
ق	ي					هـ
ا	د	نُ				ي
ف	ل	ص				ا
ت	ا	ب	غ	ر	ل	ا
ا	ل	ت	ح	ر	ي	ر

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستبعاد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد

أ- المقصود بـ " سوق " .... المراد بـ " معادية " ....

مضاد الاستعباد .... جمع طبيعة ....

ب- وصف الكاتب عصره بصفات وضحها مدللا برأيك .

....

....

جـ- منافرة للاستبداد – معادية للاستعباد ما الجمال في هذا التعبير ؟

....

د- اشرح كيف أن حُسن معاملة المرأة حق من حقوقها .

....

....

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستبعاد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة. فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن

أ- مرادف نصيبهن .... مضاد ينال ....

مفرد القوى .... جمع غاية ....

ب- ما الجمال في " سوق القوى الإنسانية في طريق واح " ؟

....

فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) .

أ- هات من الفقرة المرادبـ " تعاليم الإسلام "

....

مضاد منتبها .... جمع نفس ....

مفرد أنصبة ....

ب- للطائف الرحماني أثر عظيم في نفوس البشر . وضح ذلك

....

....

جـ - لماذا خص الرسول المرأة واليتيم بالوصية ؟

....

د- ما الجمال في قوله " نمد إليهن يد المساعدة " ؟

....

هـ - إلام يدعو قاسم أمين في هذا النص ؟

....

....

....

فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم :
(اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) .

أ- مرادف اتقوا الله ....
مضاد المساعدة ....
جمع المرأة ....

ب- بم أمرنا رسول الله "ص" كما فهمت من النص ؟

....

....

جـ - إذا كان للمرأة حقوق ، فما واجباتها ؟

....

....

د- المرأة واليتيم علاقته بما قبله :
....

هـ - اتقوا أسلوب .... غرضه ....

ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع و مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة ،

أ- مرادف المعاشرة ....

مضاد حُسن ....

مفرد الرذائل ....

جمع معرفة ....

ب- كيف تكون تقوى الله في المرأة ؟

....

جـ - تهذيب العقل ، وتكميل النفس ما الجمال في هذا التعبير ؟

....

د – للتربية والتعليم عظيم الأثر في حياة المرأة . وضح ذلك

....

....

هـ - مذا يحدث إذا لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها ؟

....

ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع و مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة .

أ- مرادف أدخل .... مضاد النافع ....

مفرد الشهوات ....

ب- في النص قضية اجتماعية ، وضحها ، مبينا رأيك

....

....

جـ - وضح الجمال في :

١-مقاومة الشهوات

....

٢- تفرضه علينا الإنسانية

....

د- ماذا يحدث إذا أُهملت المرأة وتُركت بدون تعليم ؟

....

فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة .

أ- ١-مرادف الصلة (العلاقة – القطيعة – الأصالة)

٢-جمع الشريعة (المشاريع – الشرائع – الشعائر)

٣-رحمة وقسوة بينهما (تجانس – ترادف – تضاد)

٤-علاقة " حتى تكون جميع أعضاء .... " بما قبلها (تعليل – تفصيل بعد إجمال – توضيح)

ب- ما الذي تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة تجاه المرأة ؟

....

جـ - كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

....

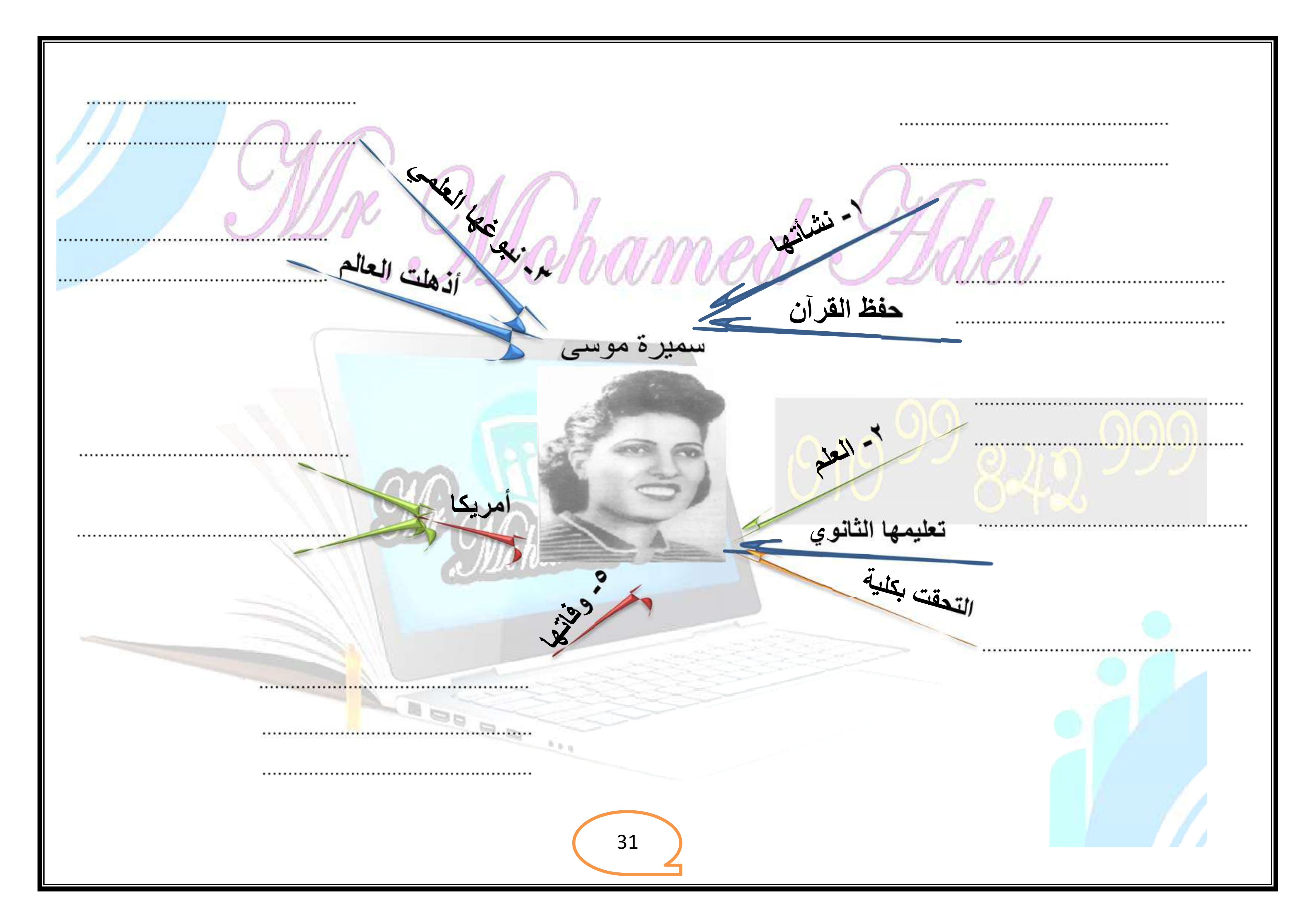
د- ما المناصب التي تبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي ؟

....

هـ - هل ترى إن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى ؟ ولماذا ؟

....

....



سميرة موسى
١- نشأتها
حفظ القرآن
٢- العلم
تعليمها الثانوي
التحقت بكلية
٣- نبوغها العلمي
أذهلت العالم
أمريكا
٥- وفاتها

ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية وتلقت تعليمها الأولىّ بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم ، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض

- مرادف تلقت .... مرادف كتاب ....
- جمع كتاب .... مرادف أتمت ....
- مرادف نبوغها .... مرادف الأولية ....
- مرادف بدا .... مرادف رغبتها ....

ا	م	ي	ل	ع	ت	ل	ا
ب							ن
ت							ا
د	ا	هـ	ق	و	ف	ت	ك
ا		ر	هـ	ظ		ذ	م
ئـ						خ	
ي		ت	ل	م	ك	أ	
ة	ا	هـ	ص	ر	ح		

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فاتخذت قرارها مبكرًا : العلم أولى من كل شئ وأى شئ. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها الى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

- مرادف أدركت .... مرادف أولى ....
- مرادف أصرت .... مضاد أصرت ....
- مرادف التحقت .... مضاد التحقت ....
- مرادف غادرت .... مضاد غادرت ....

ت	ن	و	ا	هـ	ت		أ
							ق
ع	ز	م	ت	م	ض	ن	ا
						ن	م
		أ			ف		ت
	ح			ص		ر	م
ق			ل		ك		هـ
		ت		ت			ف

وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان ، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض ، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية

- مرادف تابعت .... مرادف مكافحة ....
- مرادف صراع .... مرادف مدة ....
- مرادف عادت .... مرادف أذهلت ....
- مرادف تسخر .... مضاد تابعت ....

أ	م	ق	ا	و	م	ة	ا
د				ة			ن
هـ		م	ع	ر	ك	ة	ق
ش				ت	ج		ط
ت				ف		ع	ع
				ل	ل	ذ	ت
		و	ا	ص	ل	ت	

فدعت الى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الارض واطلعت على أحدث ما وصلت اليه أبحاث الذرة أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاتها ١٩٥٢ م حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل منحها الرئيس وسام العلوم والفنون

- مرادف دعت .... مرادف عقد ....
- مرادف شتى .... مرادف اطلعت ....
- مرادف الصحف .... مرادف نبأ ....
- مرادف هوت .... مرادف منحها ....

أ	ع	ط	ا	هـ	ا		
إ			ل		س		
ق	م		ج		ق		
ا	خ	ب	ر		ط		
م	ت		ا		ت	ث	ح
ة	ل		ـأ				
	ف		د	ق	ر	أ	ت

سميرة موسى

أين ولدت ؟

متى ولدت ؟

أين تلقت تعليمها ؟

ما سماتها ؟

ماذا أدركت ؟

ما القرار الذي اتخذته ؟

ما الذي أصرت عليه ؟

ما موقف والدها ؟

دلل على تفوقها علميا

ما هدفها من دراستها؟ولماذا ؟

هدف بعثتها إلى أمريكا

بم أذهلت العالم ؟

كيف كرمت مصر ابنتها ؟

١-بين الصواب والخطأ في العبارات التالية :

- ولدت سمرة موسى في إحدى قرى محافظة الشرقية
- كان والد سميرة موسى يشجعها على دخول الجامعة
- التحقت سميرة موسى بكلية دار العلوم
- كان هدف سميرة موسى أن تستخدم الذرة طبيا
- حصلت سميرة موسى على الدكتوراة من أمريكا
- سقطت سميرة موسى من قمة جبل وماتت
- كرمت مصر ابنتها البارة في حياتها وبعد وفاتها

ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية وتلقت تعليمها الأولىّ بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم ، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض

أ- مرادف نبوغها .... مضاد بدا ....

مفرد الغوامض ....

ب- أين ومتى ولدت سميرة موسى ؟ وأين تلقت تعليمها الأولى ؟

....

جـ - كانت سميرة موسى طفلة غير عادية وضح ذلك .

....

د- كيف شجعت الأسرة سميرة موسى ؟

....

هـ - ما رأيك في هجرة العقول المصرية للخارج ؟

....

ماذا تقترح لجلب العقول المصرية المهاجرة ؟

....

ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١ م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا ، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم

أ- مرادف تسخر .... جمع منحة ....

ب- لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

....

جـ - بم أذهلت الدكتورة سيمرة موسى العالم ؟

....

د- أين عقد المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى ؟ وما شعاره ؟ ومن شارك فيه ؟

....

....

ولم تنس مصر ابنتها العظيمة فقد قامت بتكريمها عندما منحها الرئيس الراحل محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١ م وأطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها،وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨ م

أ- مرادف إنشاء .... جمع قصر ....

مضاد منحها .... مفرد مدارس ....

ب- كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة مسى ؟

....

.

جـ - قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة . اذكرها

....

.

د- كيف تسهم ملكية السلاح الذري في تحقيق السلام ؟

وتلقت تعليمها الأولىّ بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم ، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض .

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فاتخذت قرارها

أ- مرادف نبوغها .... مضاد بدا ....

ب- اذكر مضمون القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟

....

جـ - لم تنس مصر ابنتها العظيمة . وضح ذلك

....

وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فاتخذت قرارها

أ- مرادف أولى (أهم – أحق – أفضل)

- مضاد بدا (قل – تراجع – اختفى)
- مفرد الغوامض (الغامض – الغموض – الغامضة)
- مضاد وافق (رفض – امتنع – كلاهما صحيح)

ب- ما الدراسة التي تابعتها سميرة موسى ؟ ولماذا ؟

....

جـ - لم تنس مصر ابنتها ما الدليل على ذلك ؟

....

د- سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين وضحهما .

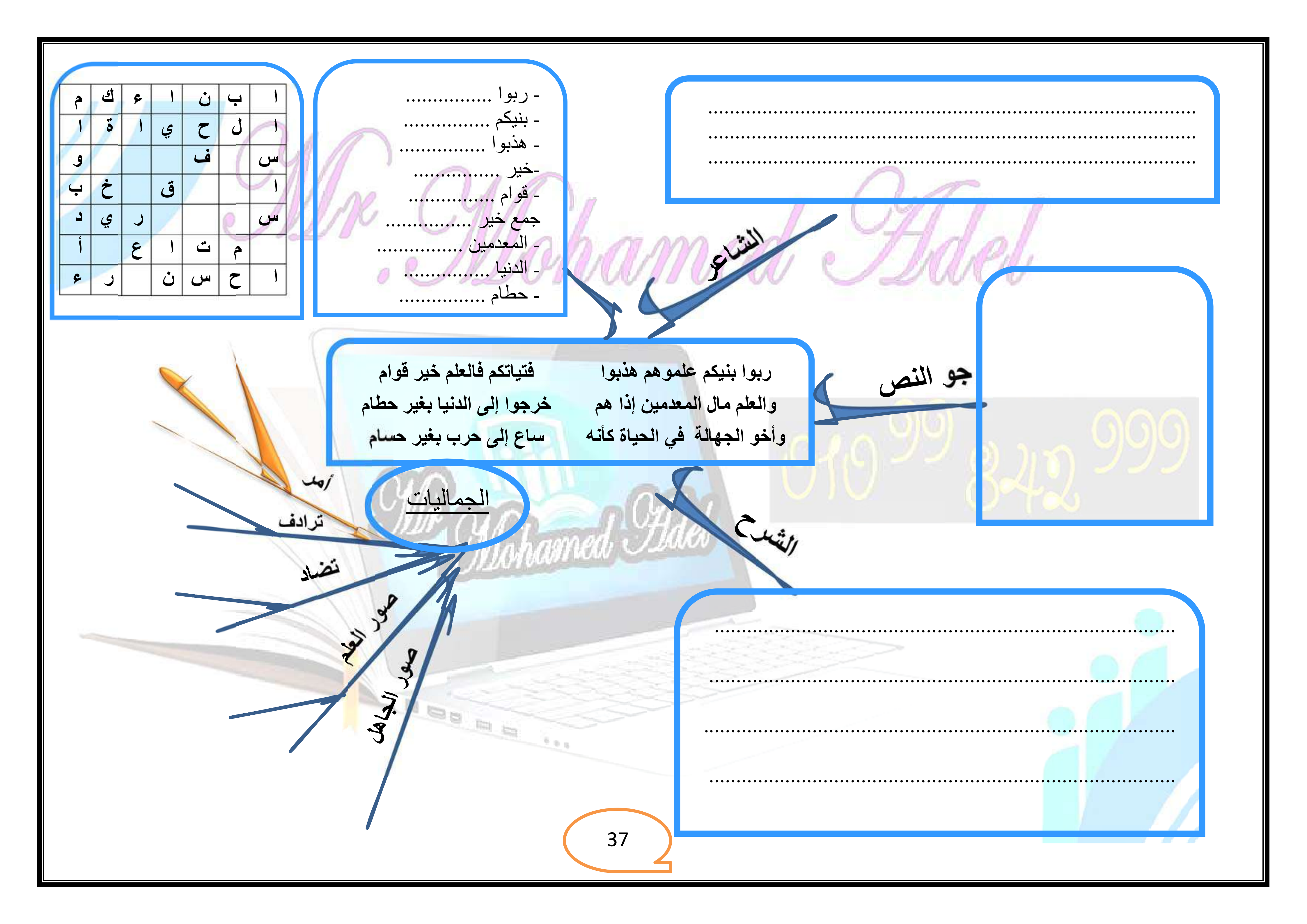
....

....

هـ - قد تستخدم علوم الذرة لخير البشرية أو لضررها وضح ذلك .

....

....



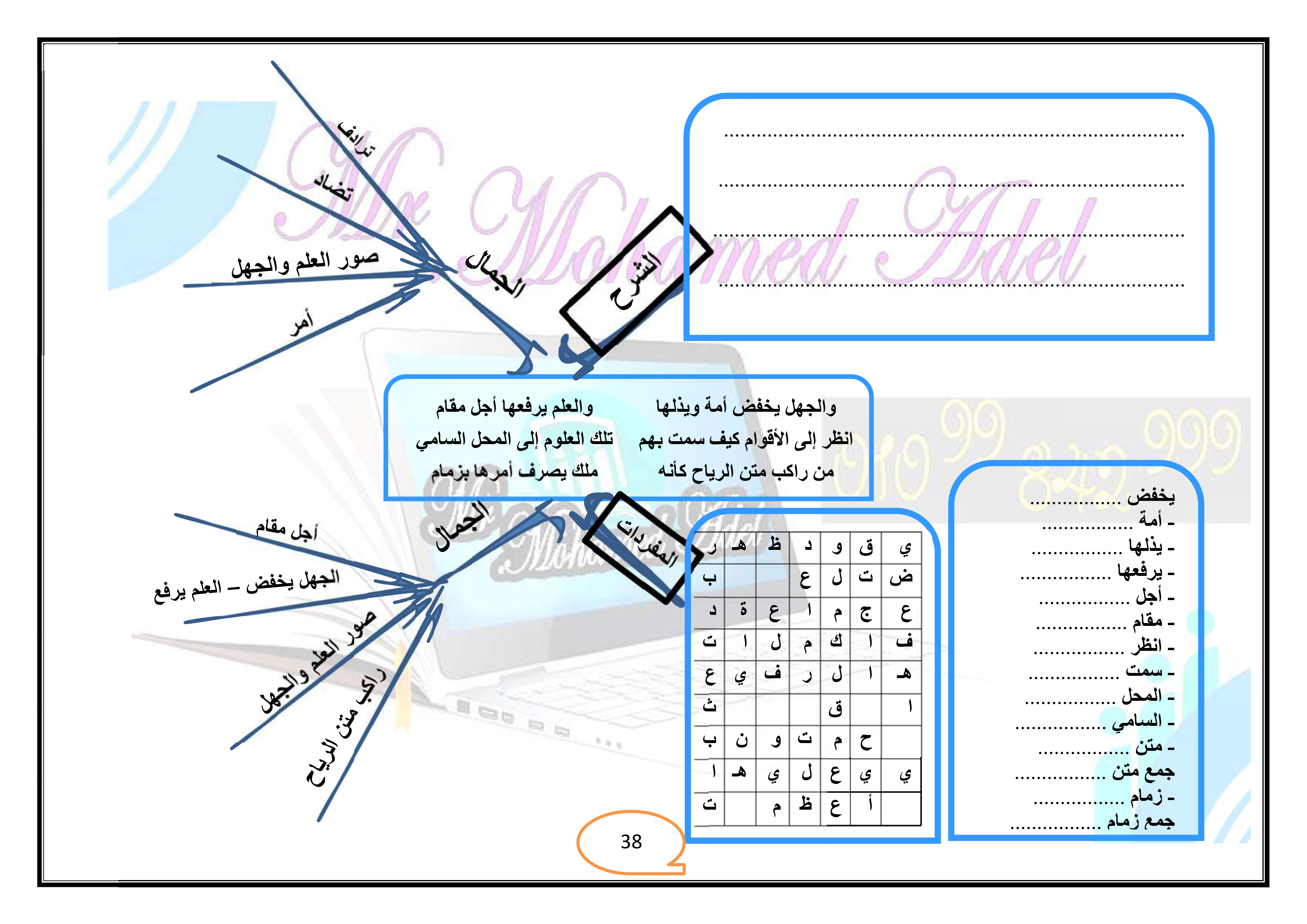
ا	ب	ن	ا	ء	ك	م
ا	ل	ح	ي	ا	ة	ا
س		ف				و
ا			ق		خ	ب
س				ر	ي	د
	م	ت	ا	ع		أ
ا	ح	س	ن		ر	ء

- ربوا ....
- بنيكم ....
- هذبوا ....
- خير ....
- قوام ....
- جمع خير ....
- المعدمين ....
- الدنيا ....
- حطام ....

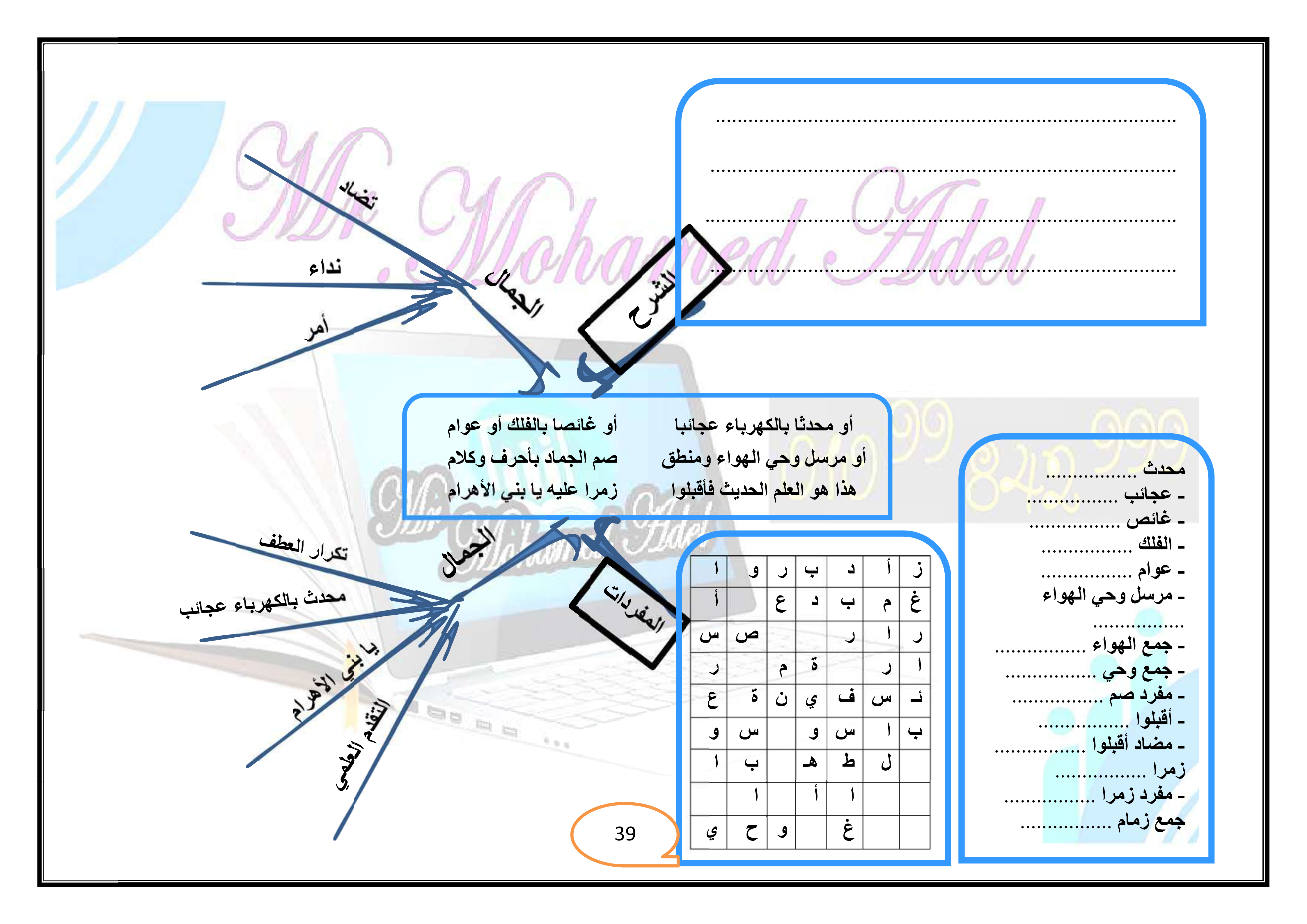
ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام



ترادف
تضاد
صور العلم والجهل
أمر
الجمال
الشرح
والجهل يخفض أمة ويذلها
والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه
ملك يصرف أمرها بزمام
الجمال
أجل مقام
الجهل يخفض – العلم يرفع
صور العلم والجهل
راكب متن الرياح
المفردات
ي ق و د ظ هـ ر
ض ت ل ع ب
ع ج م ا ع ة د
ف ا ك م ل ا ت
هـ ا ل ر ف ي ع
ا ق ث
ح م ت و ن ب
ي ي ع ل ي هـ ا
أ ع ظ م ت
يخفض ....
- أمة ....
- يذلها ....
- يرفعها ....
- أجل ....
- مقام ....
- انظر ....
- سمت ....
- المحل ....
- السامي ....
- متن ....
جمع متن ....
- زمام ....
جمع زمام ....
38



....

....

....

....

أو محدثا بالكهرباء عجائبا   أو غائصا بالفلك أو عوام

أو مرسل وحي الهواء ومنطق   صم الجماد بأحرف وكلام

هذا هو العلم الحديث فأقبلوا   زمرا عليه يا بني الأهرام

محدث ....

- عجائب ....

- غائص ....

- الفلك ....

- عوام ....

- مرسل وحي الهواء ....

- جمع الهواء ....

- جمع وحي ....

- مفرد صم ....

- أقبلوا ....

- مضاد أقبلوا ....

زمرا ....

- مفرد زمرا ....

جمع زمام ....

ا	و	ر	ب	د	أ	ز
أ		ع	د	ب	م	غ
س	ص			ر	ا	ر
ر		م	ة		ر	ا
ع	ة	ن	ي	ف	س	ـئ
و	س		و	س	ا	ب
ا	ب		هـ	ط	ل	
	ا		أ	ا		
ي	ح	و		غ		

١ـبين الصواب والخطأ فى العبارات التالية :

- مؤلف هذا النص الشاعر محمد الهراوي
- اهتم محمد الهراوي بقصائد الأطفال بصفة خاصة
- يدعو الشاعر الآباء والأمهات إلى حسن تربية أبنائهم وتعليمهم
- امتلاك المال أفضل من امتلاك العلم
- العلم سبب في تحول الخيال إلى حقيقة
- يجب أن نسلح أبناءنا بقوة العلم

ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

أ- معنى حطام .... معنى المعدمين ....
مضاد الجهالة .... جمع الدنيا ....
جمع الحياة .... مفرد فتيات ....

ب- ما الفكرة المتضمنة في البيتين الأول والثاني ؟
....

جـ - ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟
....

د- في البيت الثاني تعبير جميل وضحه
....

هـ - بم صور الشاعر الجاهل ؟ وما رأيك ؟
....

و - لماذا يجب أن نبتعد عن الجاهل ؟
....

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

أ- هات معنى سمت .... معنى أجل ....
معنى مقام .... معنى يخفض ....
مضاد يذلها .... مفرد أقوام ....
جمع المحل ....

ب- وضح الفرق بين العلم والجهل كما بينه الشاعر في البيت الأول
....

جـ - ما العلاقة بين " الجهل يخفض أمة " وبين " كيف سمت بهم تلك العلوم "
....

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدثا بالكهرباء عجائبا ... أو غائصا بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق ... صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ... زمرا عليه يا بني الأهرام

أ- مرادف المحل .... مرادف السامي ....
مرادف متن .... مرادف يصرف ....
جمع راكب .... جمع متن ....
جمع زمام ....

ب- هات كلمتين متضادتين من البيت الثاني .

....

جـ - وضح الجمال في :
١-كأنه ملك يصرف أمرها بزمام

....

٢-من راكب متن الرياح ؟

....

د- ما فائدة العلم للإنسان ؟

....

أ – مرادف زمرا ....
مضاد أقبلوا ....
جمع العلم ....
ب- بين الجمال في قول الشاعر:
١- " أقبلوا "

....

٢- يا بني الأهرام

....

جـ - يدعونا الشاعر في البيت إلى ....

د- ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي ؟

....

قلق برايل يزداد

فكرة أحد الضباط

الذي يدل على قوة صبر برايل

مرض برايل

تلميذة برايل مخلصة له

نجاح طريقة برايل

تكريم برايل ووصفه

أين ولد ؟

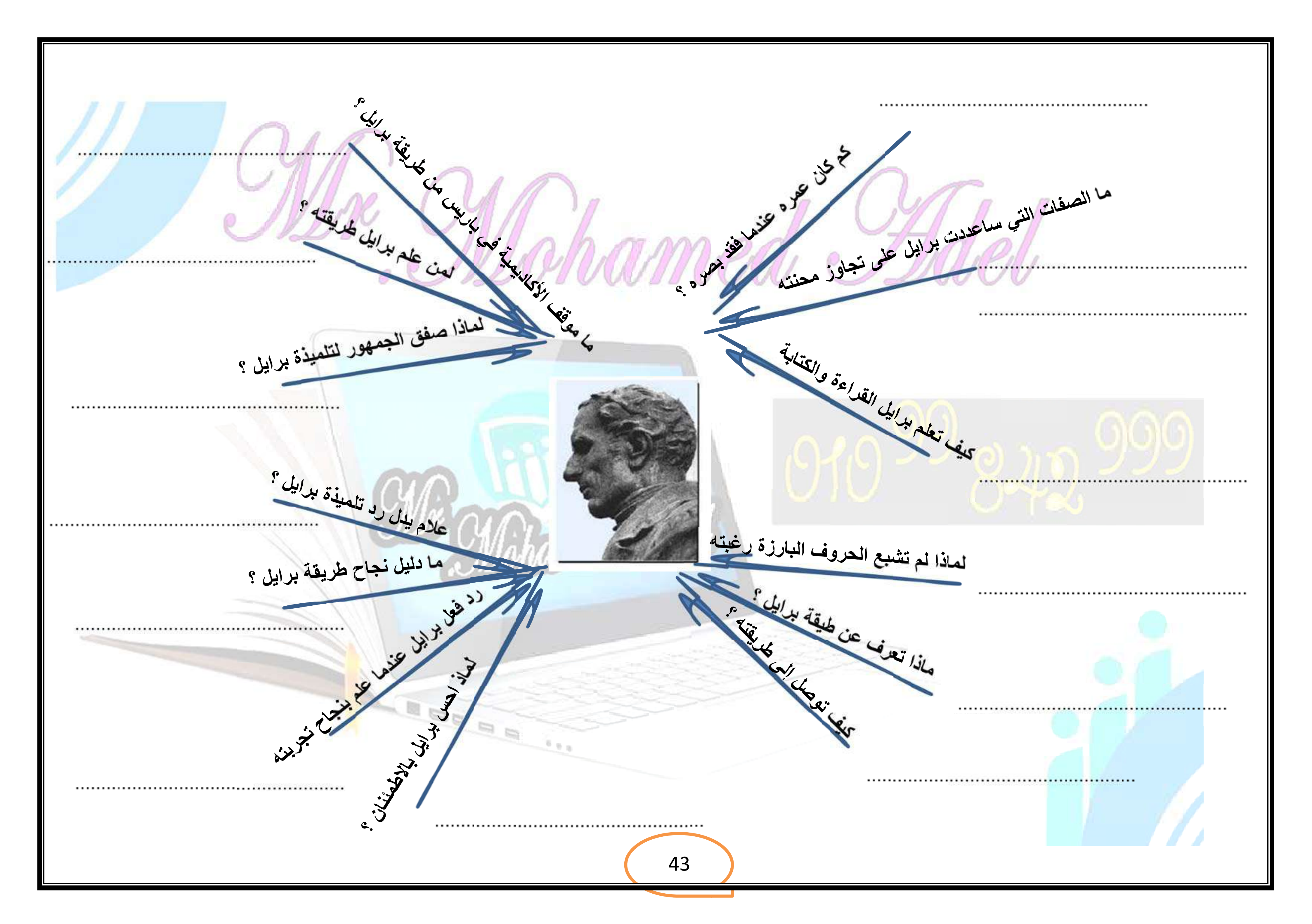
كيف فقد بصره ؟

موقف القرية من الحدث

صفات برايل

بداية التعليم

مشكلة الحروف البارزة


ما موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟
لمن علم برايل طريقته ؟
لماذا صفق الجمهور لتلميذة برايل ؟
كم كان عمره عندما فقد بصره ؟
ما الصفات التي ساعددت برايل على تجاوز محنته
كيف تعلم برايل القراءة والكتابة
علام يدل رد تلميذة برايل ؟
ما دليل نجاح طريقة برايل ؟
رد فعل برايل عندما علم بنجاح تجربته
لماذ احس برايل بالاطمئنان ؟
لماذا لم تشبع الحروف البارزة رغبته
ماذا تعرف عن طيقة برايل ؟
كيف توصل إلى طريقته ؟
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999

في سنة ١٨١٢م وفي إحدي القري الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة عشرة من عمره يدعي لويس برايل صحب أباه صانع

السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبا النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم

- خبا ....
- جزعت ....
- مضاد صحب ....
مضاد وجدهما ....
- جمع محل ....
- جمع مثقاب................

ت						ف
ا	م	هـ	د	ق	ف	ا
ل	ا	خ	ت	ف	ى	ر
ح	ز	ن	ت			ق
م	ث	ا	ق	ي	ب	

ب- أين ولد لويس برايل ؟ ومتى ؟

....

جـ - ما حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

....

وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبا النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الزكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك

- زلت ....
- مضاد جزعت ....
- مضاد خبا ....
- جمع قدم ....
- مرادف حاد ....

م						
ا					ص	
د	ي	د	ش		ب	
ق			ظ	هـ	ر	
ا	ن	ز	ل	ق	ت	

ب- ضع عنوانا مناسبا للفقرة

....

جـ - ما الفكرة التي شغلت برايل ؟

....

د- كيف توصل برايل لوضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين ؟

....

هـ - ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

....

وما كادت تتم عزفها حتي ضجت القاعة بالتصفيق وتسابق المشاهدون لتهنئتها علي براعتها وموهبتها فوقفت تقول لهم إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلي شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر

- أفنى ....
- مضاد ضجت ....
- المقصود بـ " زهرة " ....
- مرادف براعتها................

	ا	هـ	ق	و	ف	ت
ف						
ت	أ	د	هـ	ى	ض	ق
ر						
ة						

ب- علام يدل ما فعلته تلميذة برايل في هذا الموقف ؟

....

جـ - ما الظروف التي ساعدت برايل على تحقيق ابتكاره ؟

....

د- ما الذي تستنجه من هذا الدرس ؟

....

....

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين علي أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح

- مضاد البارزة ....
- مرادف الطموح ....
- المقصود بـ " الغلام " ....

ع	ل	ط	ت	م	ل	ا
	ب	ر	ا	ي	ل	
	ة	ي	ف	خ	ل	ا

ب- من هذا الغلام ؟ وكيف بدأ تعليمه ؟

....

جـ - ولم كان الانتفاع بهذه الطريقة غير كاف ؟

....

د- متى ظهرت ثمار جهده واستفاد منها العالم ؟

....

هـ - ماذا أقيم له في قريته ؟

....

وهرول إلي برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ حينها بكي وقال لهم الآن أموت وأنا مطمئن إلي أن جهودي لن تموت معي

- يزفون ....
- جمع لفيف ....
- مضاد هرول ....
- مرادف النبأ.................

أ	ب	ط	أ			
ل		ا	ل	خ	ب	ر
ف						
ا						
ف	ي	ن	ق	ل	و	ن

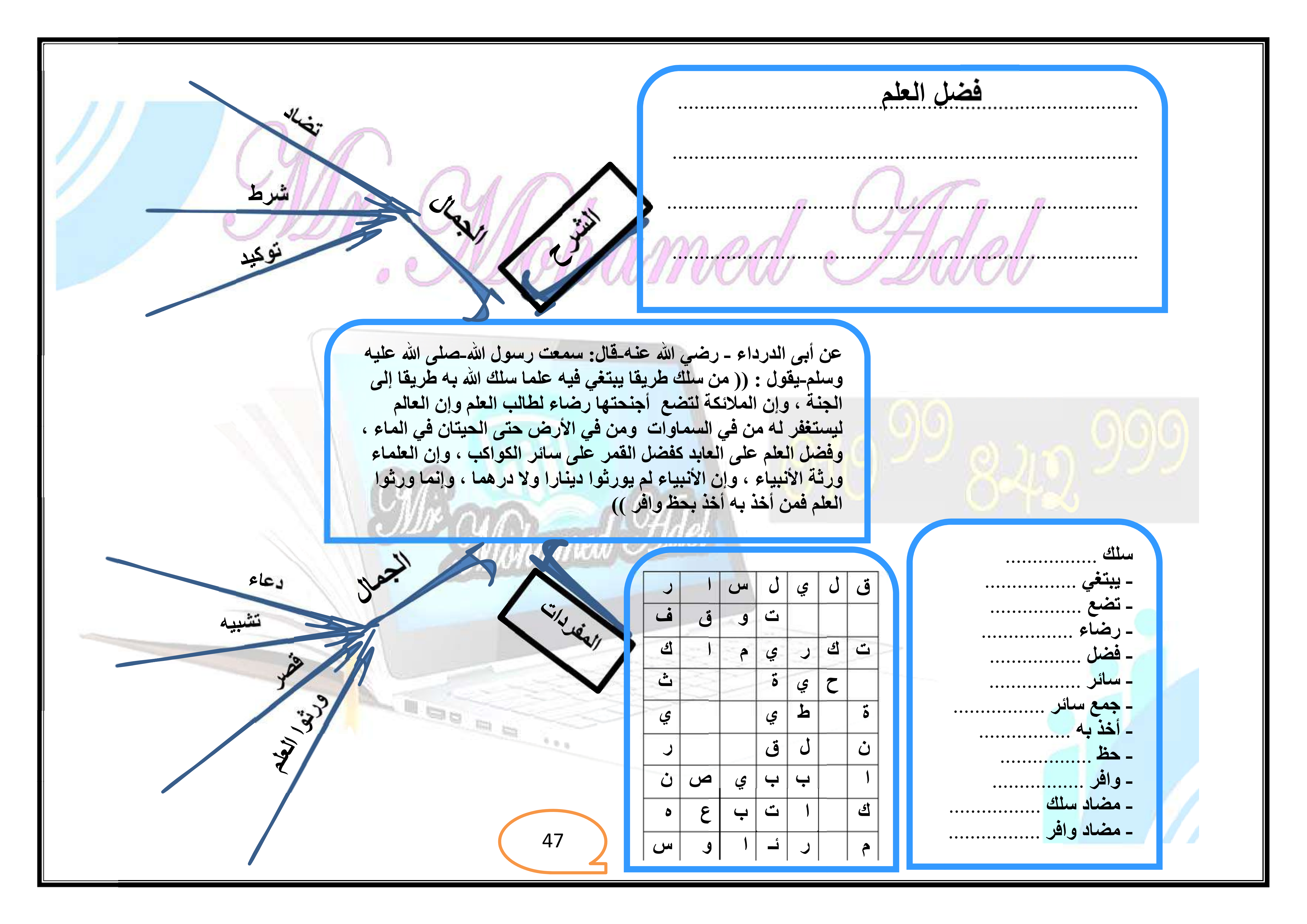
ب- ما النبأ الذي زفه تلاميذ برايل إليه ؟

....

جـ - ما الفكرة الأولية التي اعتمد عليها لويس برايل ثم طورها حتى يصل لرموز سهلة للحروف الابجدية ؟

....

....



فضل العلم

....

....

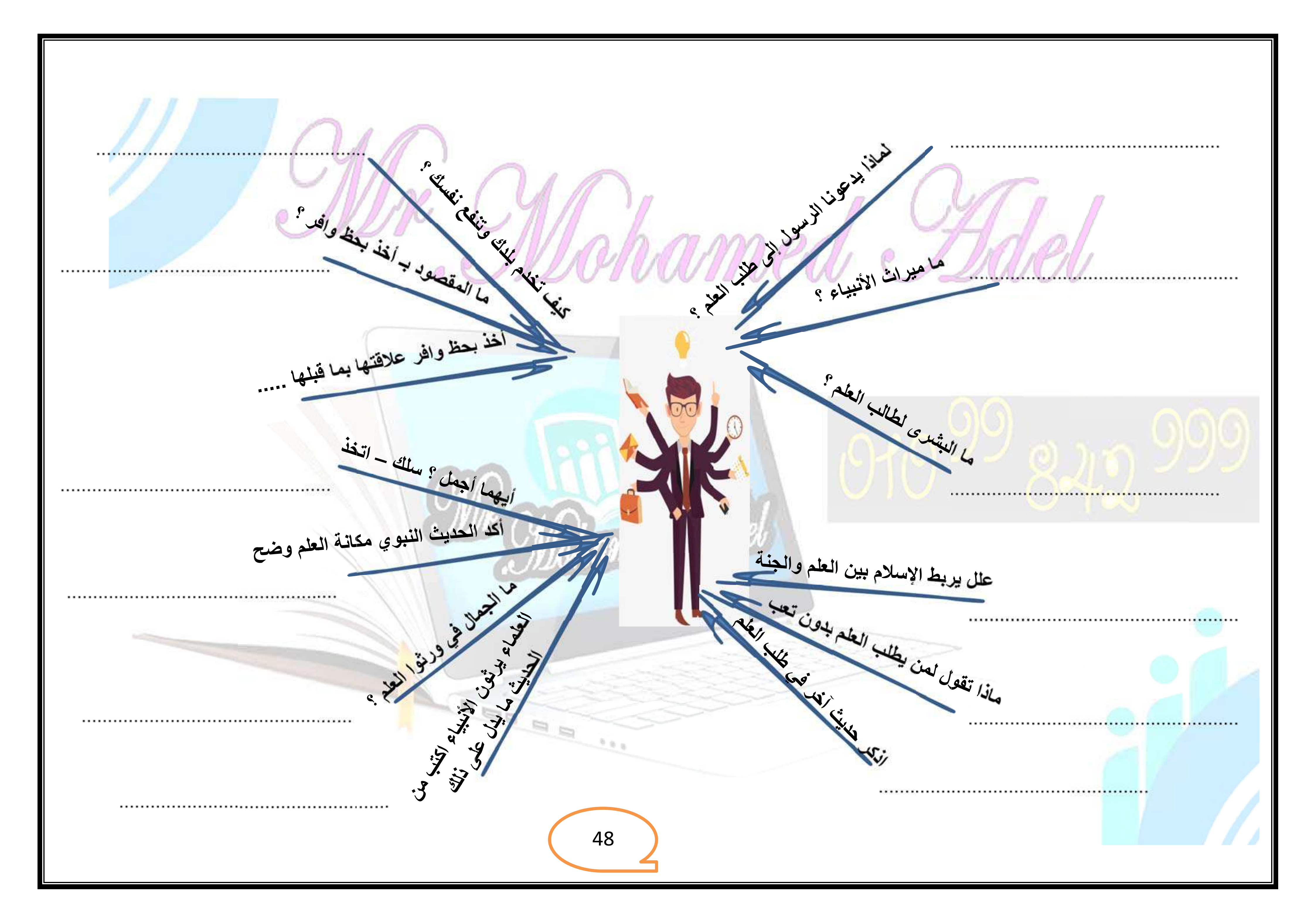
....

....

عن أبي الدرداء ـ رضي الله عنه ـ قال: سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : ((من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العلم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر))

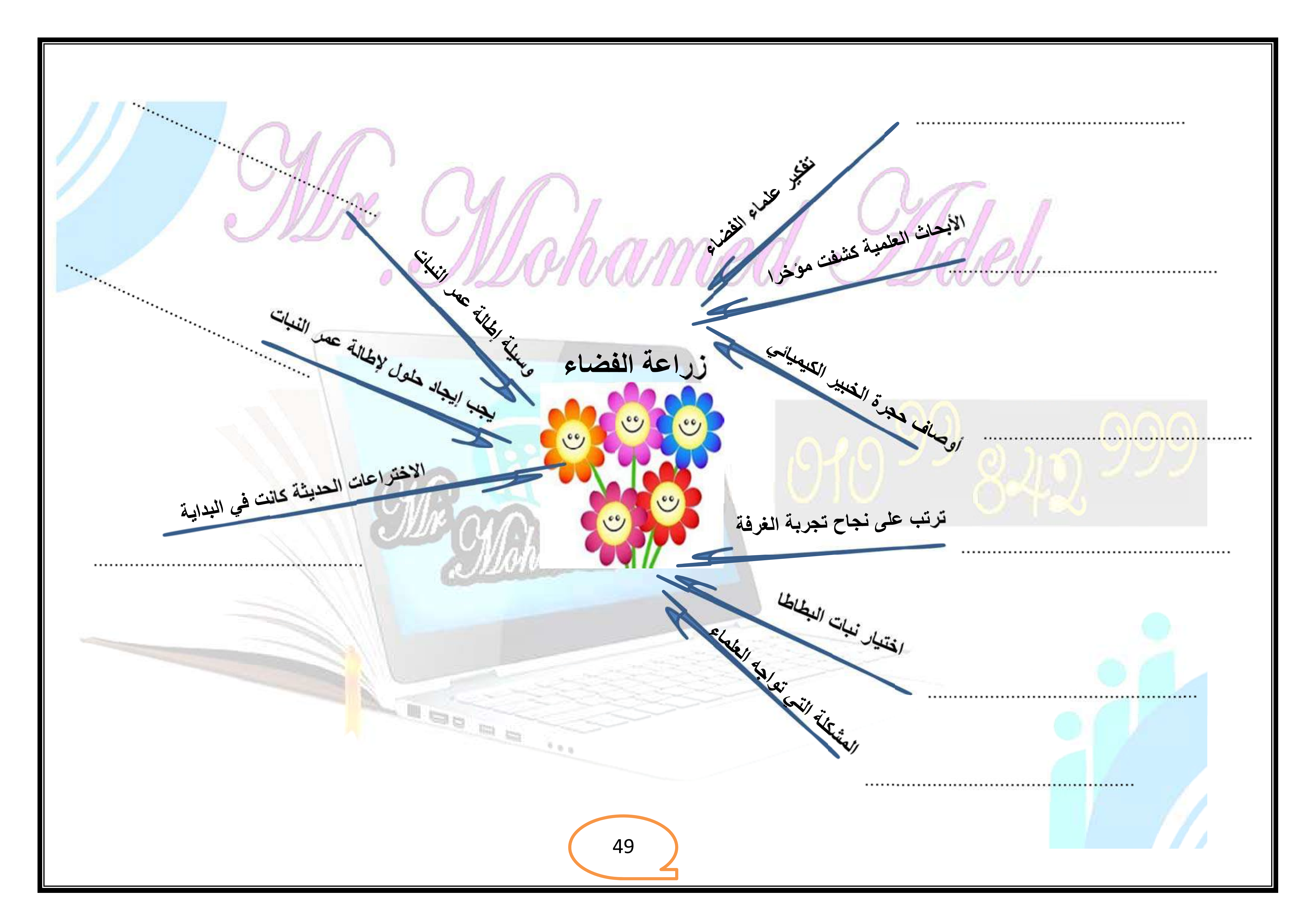
- سلك ....
- يبتغي ....
- تضع ....
- رضاء ....
- فضل ....
- سائر ....
- جمع سائر ....
- أخذ به ....
- حظ ....
- وافر ....
- مضاد سلك ....
- مضاد وافر ....

ق	ل	ي	ل	س	ا	ر
			ت	و	ق	ف
ت	ك	ر	ي	م	ا	ك
	ح	ي	ة			ث
ة		ط	ي			ي
ن		ل	ق			ر
ا		ب	ب	ي	ص	ن
ك		ا	ت	ب	ع	ه
م		ر	ئـ	ا	و	س



Mr. Mohamed Adel
لماذا يدعونا الرسول إلى طلب العلم ؟
ما ميراث الأنبياء ؟
ما البشرى لطالب العلم ؟
010 99 842 999
علل يربط الإسلام بين العلم والجنة
ماذا تقول لمن يطلب العلم بدون تعب
اذكر حديث آخر في طلب العلم
العلماء يرثون الأنبياء اكتب من الحديث ما يدل على ذلك
ما الجمال في ورثوا العلم ؟
أكد الحديث النبوي مكانة العلم وضح
أيهما أجمل ؟ سلك – اتخذ
أخذ بحظ وافر علاقتها بما قبلها .....
ما المقصود بـ أخذ بحظ وافر ؟
كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟

زراعة الفضاء



حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلي القمر .

- استنبات ....
- يستقلها ....
- مضاد تتوقف ....
- مضاد ناجحة.................
- مفرد رواد ....
- مفرد زراعات ....

ا	س	ت	ز	ر	ا	ع
ز	ي	ر	ك	ب	هـ	ا
ر	ا	ئـ	د			
ا		ر	م	ت	س	ت
ع						
ة	ل	ش	ا	ف		

ب- ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء لخدمة أبحاث الفضاء ؟

....

جـ - لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

....

....

في سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة

- محكمة ....
- احتوت ....
- تتجاوز ....
- جمع مزرعة ....
- مضاد قام.................

ت	ض	م	ن	ت	
ت				و	
خ				ق	
ط				ف	
ى	م	غ	ل	ق	ة
م	ز	ا	ر	ع	

ب- اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استخدمت في التجربة ؟

....

جـ - ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

....

د- لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

....

هـ - اذكر بعض انجازات البحث العلمي في الفضاء .

....

وتكمن المشكلة الكبري في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلي مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء .

ـ تكمن ....

ـ مضاد طالت ....

ـ مفرد الرواد ....

ـ مرادف مد................

إ	ط	ا	ل	ة		
د						
و		د	ئـ	ا	ر	
ع						
ت	ر	ص	ق			

اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والإختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولي مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد أن تحققت علي أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

ـ معظم ....

ـ مضاد بدايات ....

ـ جمع العقل ....

أ	ن	هـ	ا	ي	ا	ت
غ				ل		
ل			ع			
ب		ق				
ا	و					
ل						

ب- ما المشكلة التي تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

....

جـ - كيف يمكن التغلب على هذه المشكلات ؟

....

د- لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟

....

هـ- يقال : " إن الحاجة أم الاختراع " وضح الرأي في هذا القول

....

ب- كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟

....

جـ - اذكر بعض الاكتشافات التي وردت بالدرس .

....

د- كيف يمكن للإنسان أن يحول الحلم والخيال إلى واقع ملموس ؟

....

....

منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي

- الإفادة ....

- مضاد يعرف ....

- منصبا ....

- تعدى..................

ي	م	ت	ر	ك	ز	ا
ج						
هـ		ى				
ل		ط				
		خ				
ا	ن	ت	ف	ا	ع	

ب- صف حال الإنسان منذ نصف قرن تقريبا بخصوص الفضاء ؟

....

جـ - علام ينصب تفكير الإنسان الآن ؟ ولماذا ؟

....

....

ب- صف حال الإنسان منذ نصف قرن تقريبا بخصوص الفضاء ؟

....

جـ - علام ينصب تفكير الإنسان الآن ؟ ولماذا ؟

....

....

د- علل خروج الكيميائي بصحة جيدة

....

هـ - ماذا يحدث لو زاد اهتمامنا بالعلم والعماء ؟

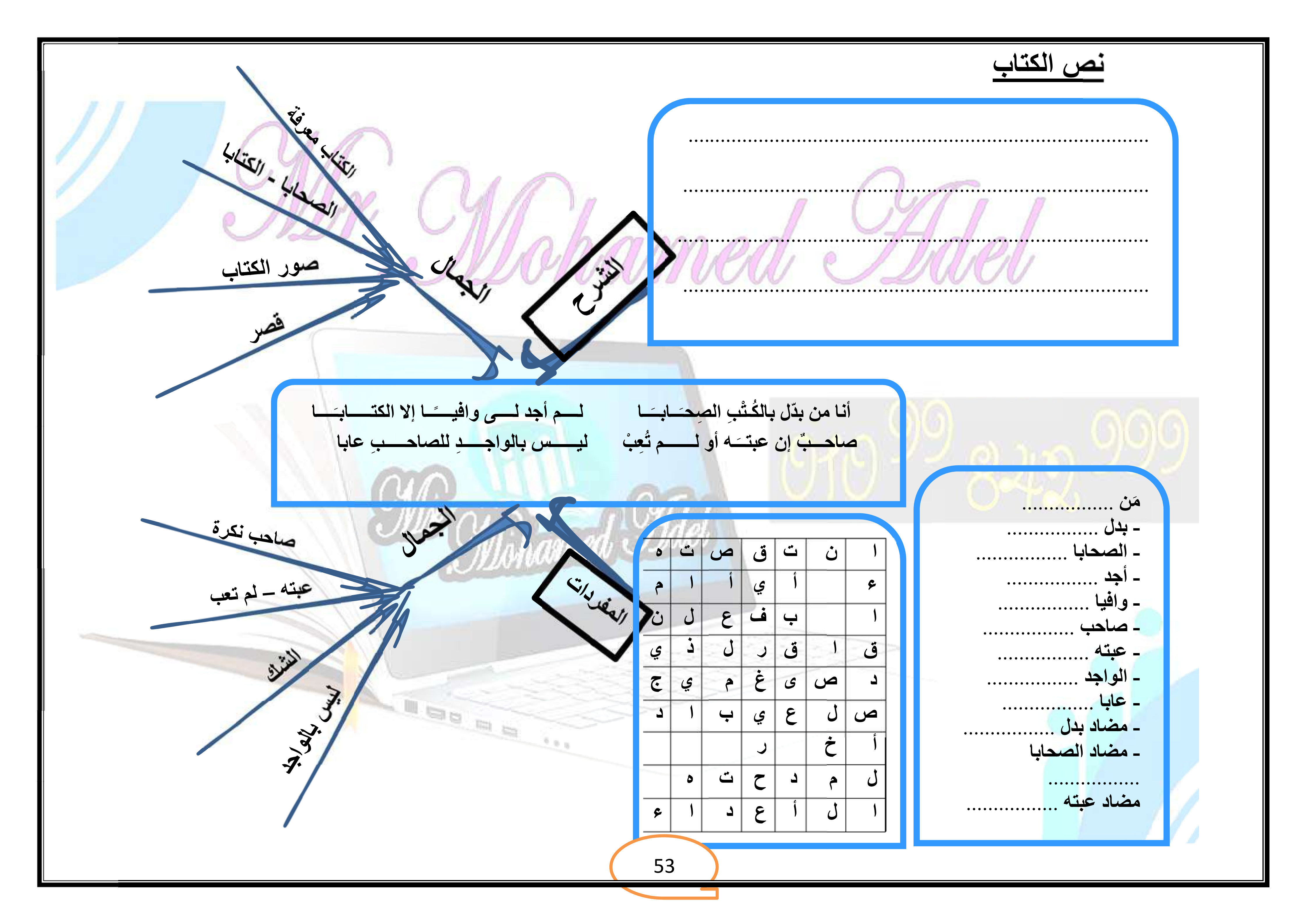
....

و- إلى أين وصل تفكير الإنسان في الفضاء ؟

....

ز- ماذا كشفت الأبحاث العلمية عن الفضاء مؤخرا ؟

....



نص الكتاب

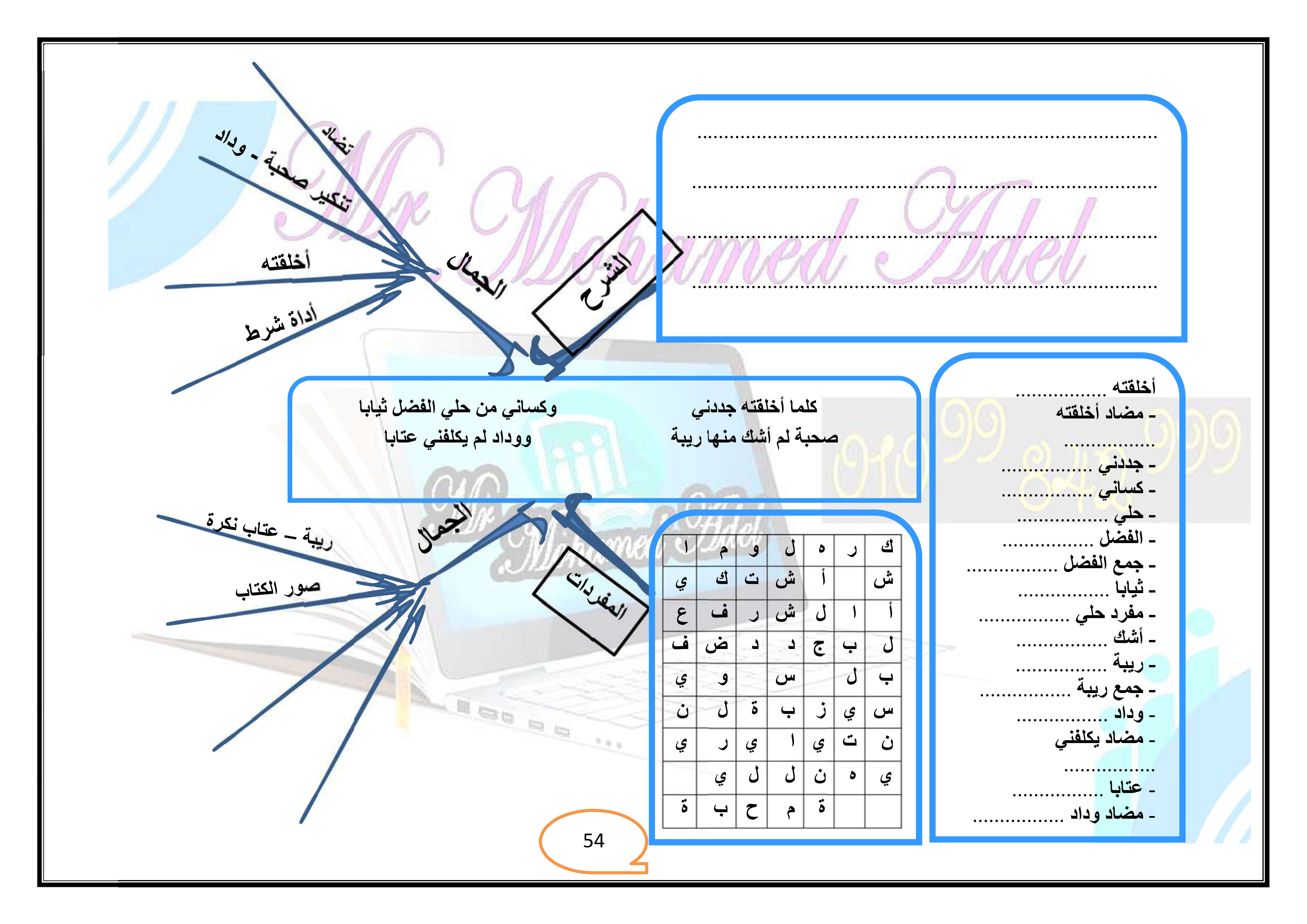
....
....
....
....

أنا من بدّل بالكُتْبِ الصِحَـابَـا لـــم أجد لـــى وافيـــًا إلا الكتـــابَـــا

صاحـــبٌ إن عبتَــه أو لـــــم تُعِبْ ليـــــس بالواجـــدِ للصاحـــبِ عابا

ا	ن	ت	ق	ص	ت	ه
ء		أ	ي	أ	ا	م
ا		ب	ف	ع	ل	ن
ق	ا	ق	ر	ل	ذ	ي
د	ص	ى	غ	م	ي	ج
ص	ل	ع	ي	ب	ا	د
أ	خ		ر			
ل	م	د	ح	ت	ه	
ا	ل	أ	ع	د	ا	ء

مَن ....
- بدل ....
- الصحابا ....
- أجد ....
- وافيا ....
- صاحب ....
- عبته ....
- الواجد ....
- عابا ....
- مضاد بدل ....
- مضاد الصحابا
....
مضاد عبته ....



....

....

....

....

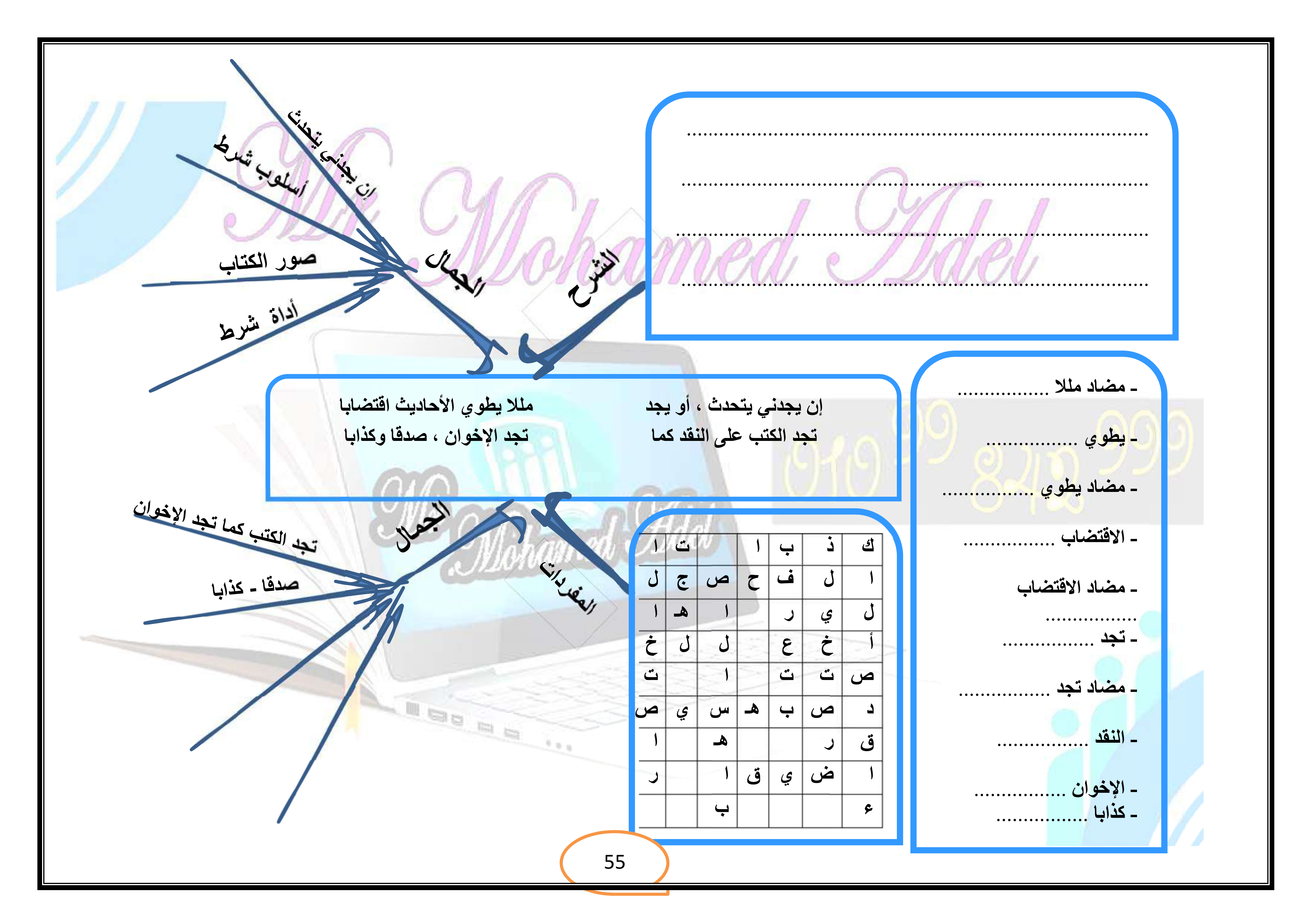
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلي الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفني عتابا

أخلقته ....

- مضاد أخلقته ....
- جددني ....
- كساني ....
- حلي ....
- الفضل ....
- جمع الفضل ....
- ثيابا ....
- مفرد حلي ....
- أشك ....
- ريبة ....
- جمع ريبة ....
- وداد ....
- مضاد يكلفني ....
- عتابا ....
- مضاد وداد ....

ك	ر	ه	ل	و	م	ا
ش		أ	ش	ت	ك	ي
أ	ا	ل	ش	ر	ف	ع
ل	ب	ج	د	د	ض	ف
ب	ل		س		و	ي
س	ي	ز	ب	ة	ل	ن
ن	ت	ي	ا	ي	ر	ي
ي	ه	ن	ل	ل	ي	
		ة	م	ح	ب	ة

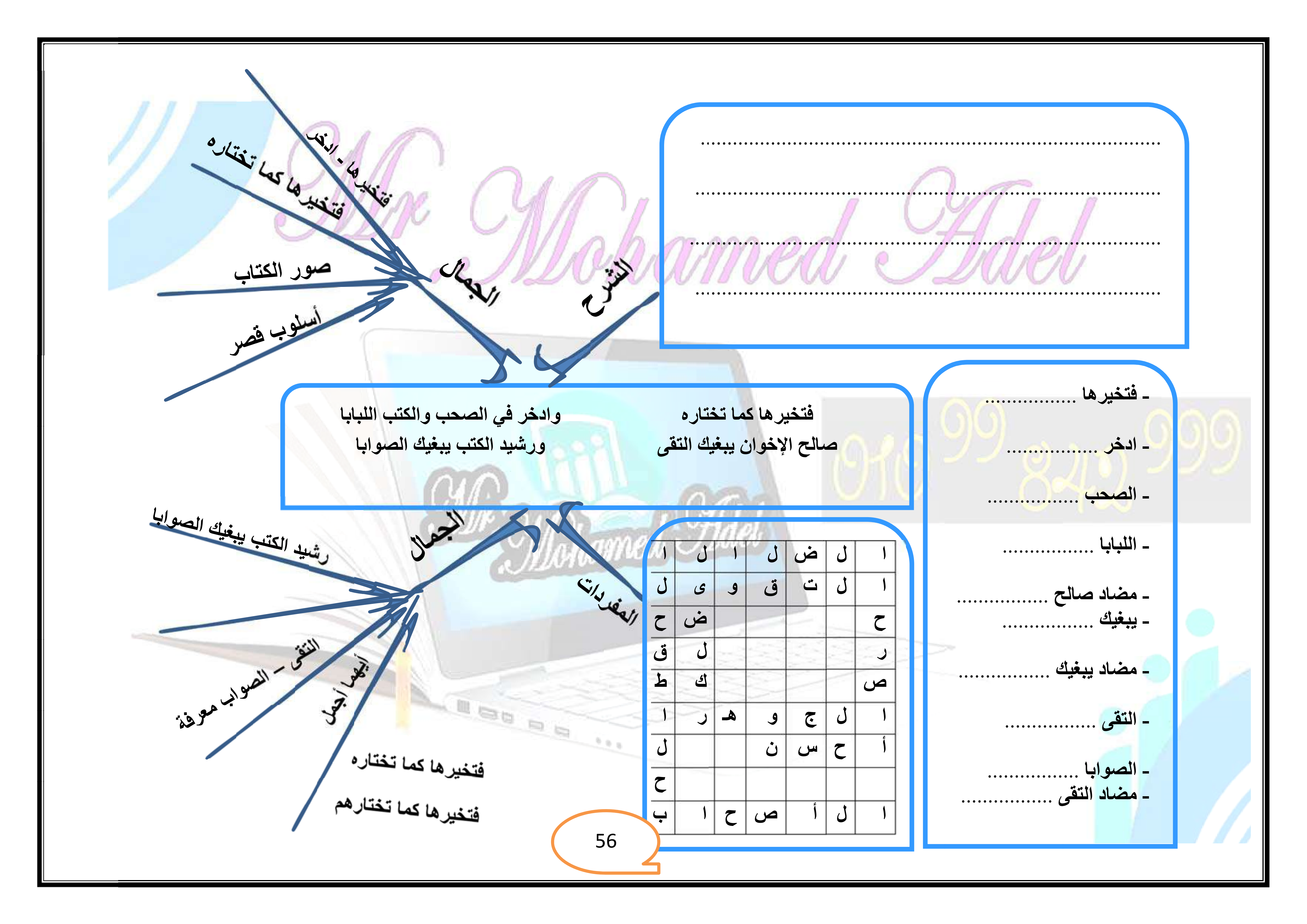


....
....
....
....

إن يجدني يتحدث ، أو يجد   مللا يطوي الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما   تجد الإخوان ، صدقا وكذابا

- مضاد مللا ....
- يطوي ....
- مضاد يطوي ....
- الاقتضاب ....
- مضاد الاقتضاب ....
- تجد ....
- مضاد تجد ....
- النقد ....
- الإخوان ....
- كذابا ....

ك	ذ	ب	ا		ت	ا
ا	ل	ف	ح	ص	ج	ل
ل	ي	ر		ا	هـ	ا
أ	خ	ع		ل	ل	خ
ص	ت	ت		ا		ت
د	ص	ب	هـ	س	ي	ص
ق	ر			هـ		ا
ا	ض	ي	ق	ا		ر
ء				ب		



فتخيرها كما تختاره   وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى   ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

....

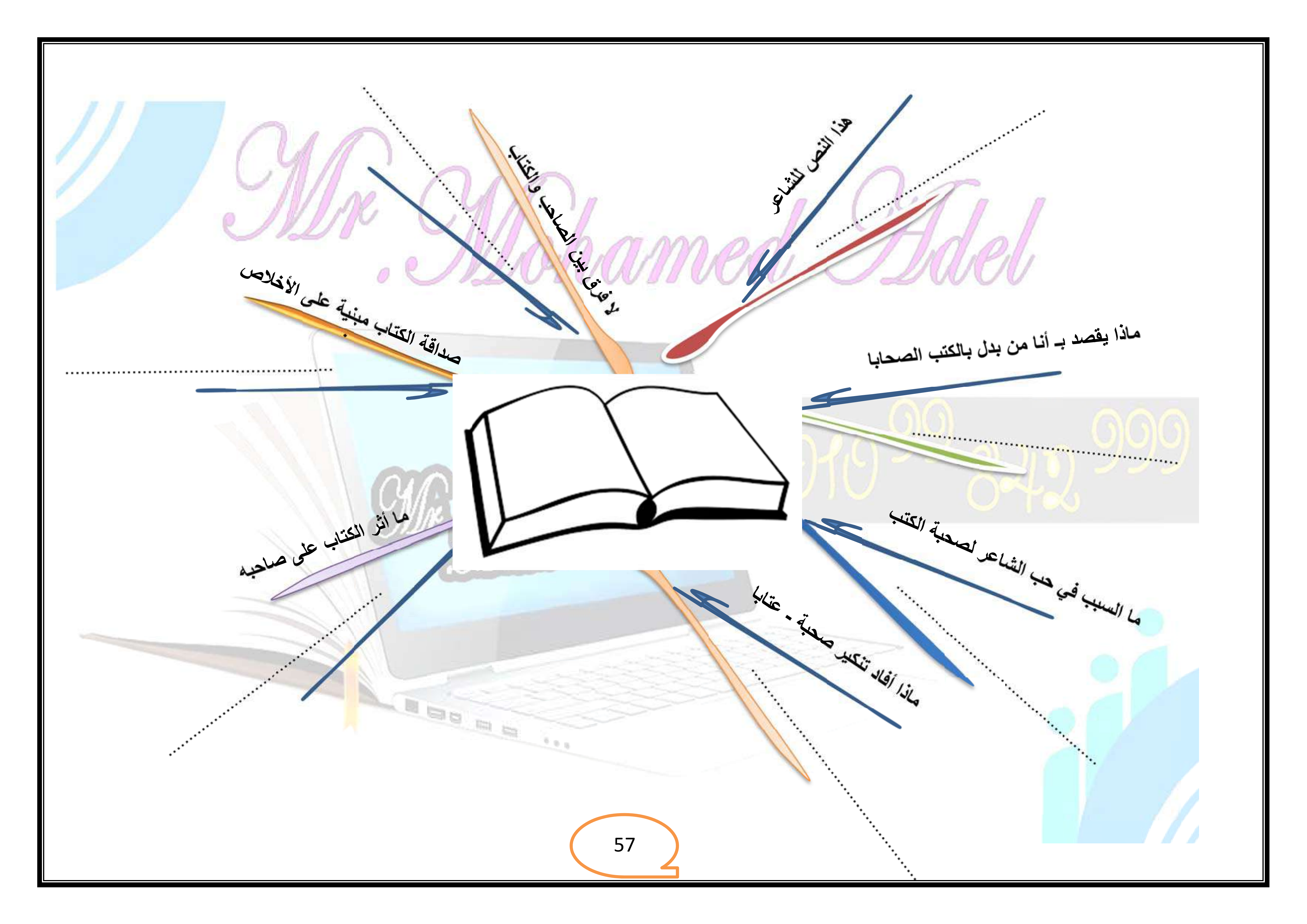
....

....

....

- فتخيرها ....
- ادخر ....
- الصحب ....
- اللبابا ....
- مضاد صالح ....
- يبغيك ....
- مضاد يبغيك ....
- التقى ....
- الصوابا ....
- مضاد التقى ....

ا	ل	ض	ل	ا	ل	ا
ا	ل	ت	ق	و	ى	ل
ح					ض	ح
ر					ل	ق
ص					ك	ط
ا	ل	ج	و	هـ	ر	ا
أ	ح	س	ن			ل
						ح
ا	ل	أ	ص	ح	ا	ب


هذا النص للشاعر
لا فرق بين الصاحب والكتاب
صداقة الكتاب مبنية على الأخلاص
ماذا يقصد بـ أنا من بدل بالكتب الصحابا
ما أثر الكتاب على صاحبه
ما السبب في حب الشاعر لصحبة الكتب
ماذا أفاد تنكير صحبة - عتابا

أنا من بدّل بالكُتْبِ الصِحـَابـَا   لــم أجد لـى وافيـًا إلا الكتــابـَـا
صاحـبٌ إن عبتـَه أو لـم تُعِبْ   ليــس بالواجــدِ للصاحــبِ عابا

كلما أخلقته جددني   وكساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة   ووداد لم يكلفني عتابا

- بدل ....
- مضاد بدل ....
- مضاد عبته ....
- مفرد الصحابا ....

ر	ي	غ				ا
					ل	هـ
				ص		ت
ى	ق	ب	ا			ح
		ح				د
	ب					م

- أخلقته ....
- وداد ....
- مضاد ريبة ....
- جمع الفضل ....

			م	و	د	هـ
						ت
			ن	ي	ق	ي
ل	و	ض	ف	ل	ا	ل
						ب
						أ

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله أنا من بدل بالكتب الصحابا ؟
....
وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟
....
....
جـ - هات من النص ما يدل على أن صحبة الكتاب لا شك فيها .
....
....

ب- ما السبب في حب الشاعر لصحبة الكتاب كما في الأبيات ؟
....
جـ - ما الجمال في :
١-كلما أخلقته جددني
....
٢- أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا
....
٣- هات من النص على أن الكتاب يعطيك النصيحة

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان ، صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أنا من بدّل بالكُتْبِ الصِحـَابـَـا ... لـــم أجد لـــى وافيـــًا إلا الكتـــابـَــا
صاحـــبٌ إن عبتـَــه أو لـــــم تُعِبْ ... ليـــــس بالواجـــدِ للصاحــــبِ عابا

- النقد ....

- مضاد تخيرها ....

- مضاد يبغيك ....

- مفرد الإخوان ....

ي	ا	ل	أ	خ		
	ض					
	ا	ل	ف	ح	ص	
			ك			
	ا	ت	ر	ك	هـ	ا

- بدل ....

- مضاد بدل ....

- مضاد عبته ....

- مفرد الصحابا ....

ا				غ	ي	ر
هـ	ل					
ت		ص				
ح			ا	ب	ق	ى
د				ح		
م					ب	

ب- اذكر بعض صفات الكتب التي عددها الشاعر في الأبيات
....
....

جـ - هات من النص ما يدل على أن الكتاب يكسو صاحبه من حلي الفضل
....
....

ب- ما العلاقة بين عبته – لم تعب ؟
....

جـ - وما أثر الكتاب على صاحبه ؟
....

جـ - أي التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟
بدل بالكتب الصحابا – بدل الكتب بالصحابا
....
....

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لـــم أجد لـــي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليـــس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلي الفضل ثيابا

إن يجدني يتحدث ، أو يجد ... مللا يطوي الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان ، صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

- أخلقته ....
- مضاد بدل ....
- مضاد عبته ....
- مفرد الصحابا ....

ا				غ	ي	ر
هـ	ل					
ت		ص				
ح			ا	ب	ق	ى
د				ح		
م	هـ	ت	ي	ل	ب	ا

- مللا ....
- مضاد ادخر ....
- مضاد الإخوان ....
- مفرد الأحاديث ....

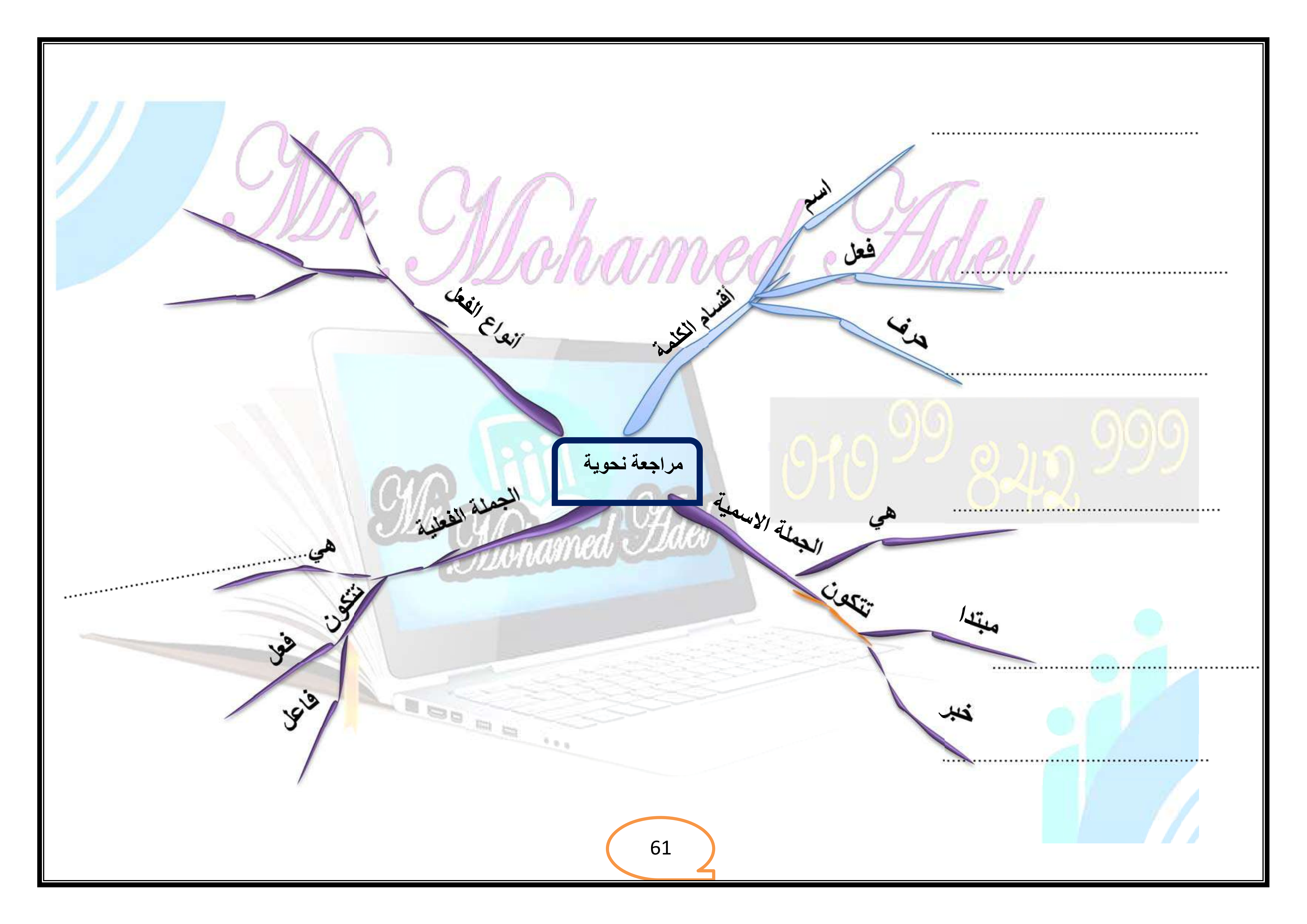
ا	ل	ح	د	ي	ث	
	س	أ	م	ا		
ا	ل	أ	ع	د	ا	ء
ا	س	ر	ف			

ب- اذكر بعض صفات الكتب التي عددها الشاعر ؟
....

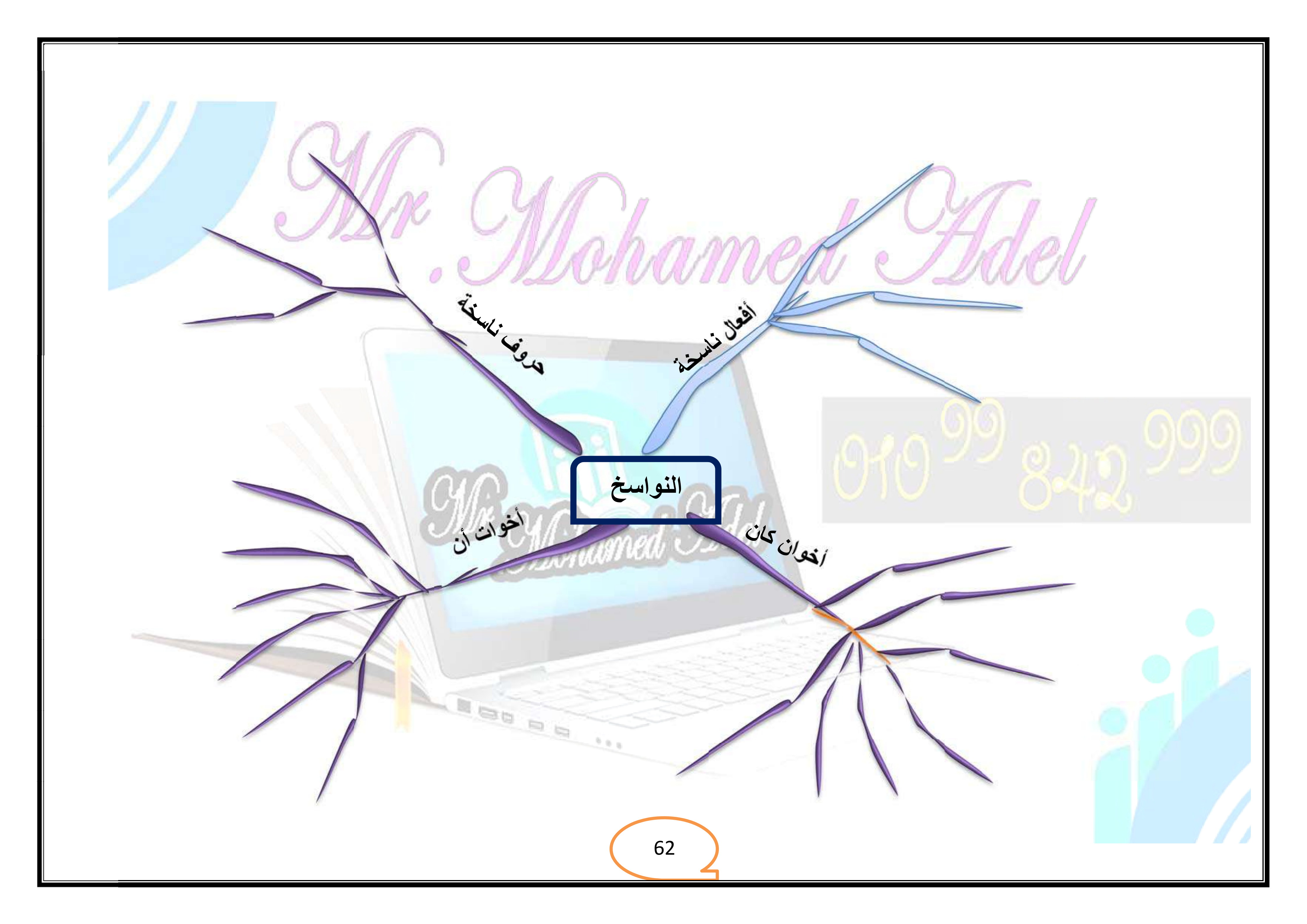
جـ - هات من النص كل بيت يدل على ما يأتي :
١-يكسو الكتاب صاحبه من حلي الفضل
....

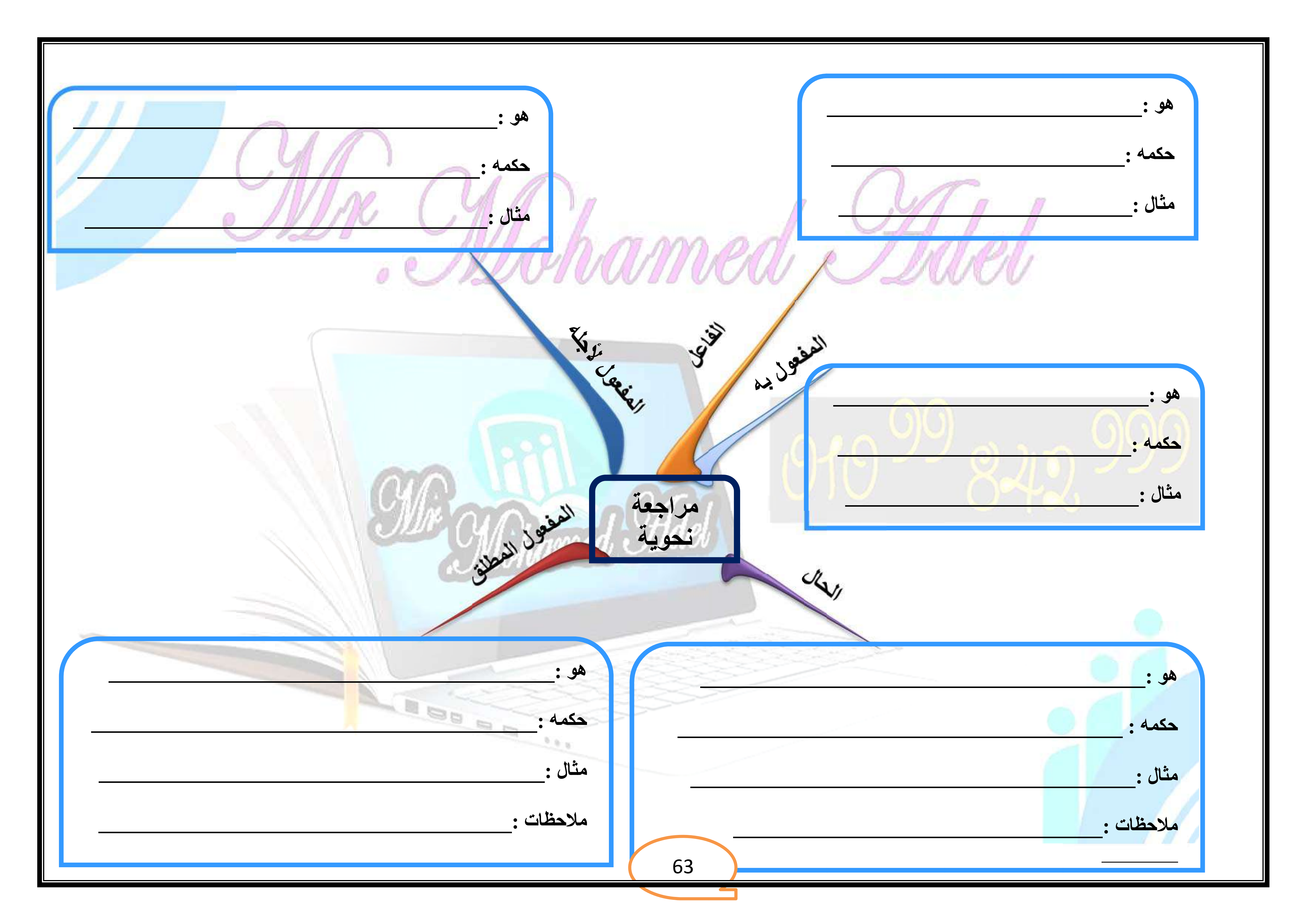
٢- صحبة الكتاب ليس فيها شك
....

د- ما الجمال في " أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا " ؟
....

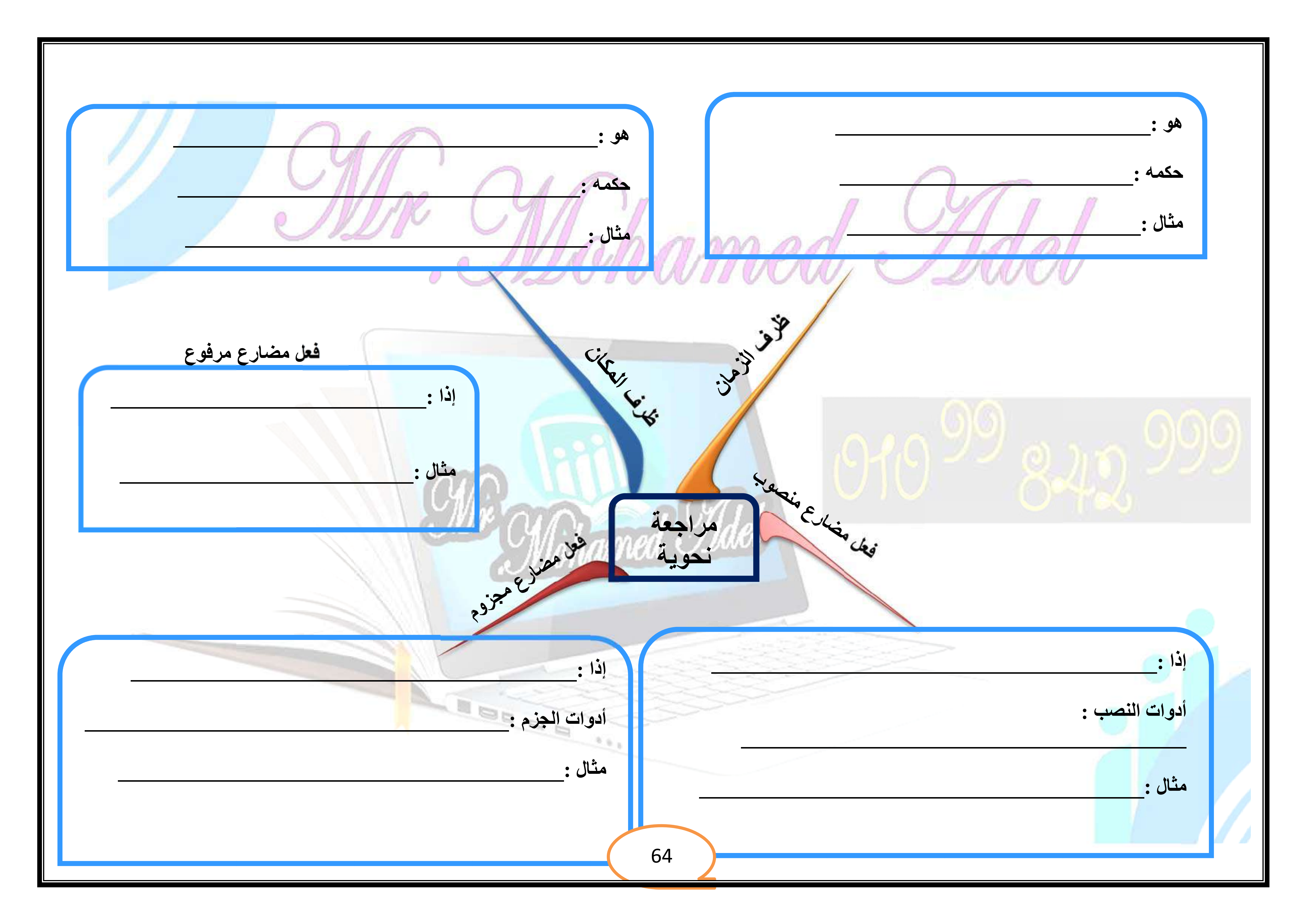


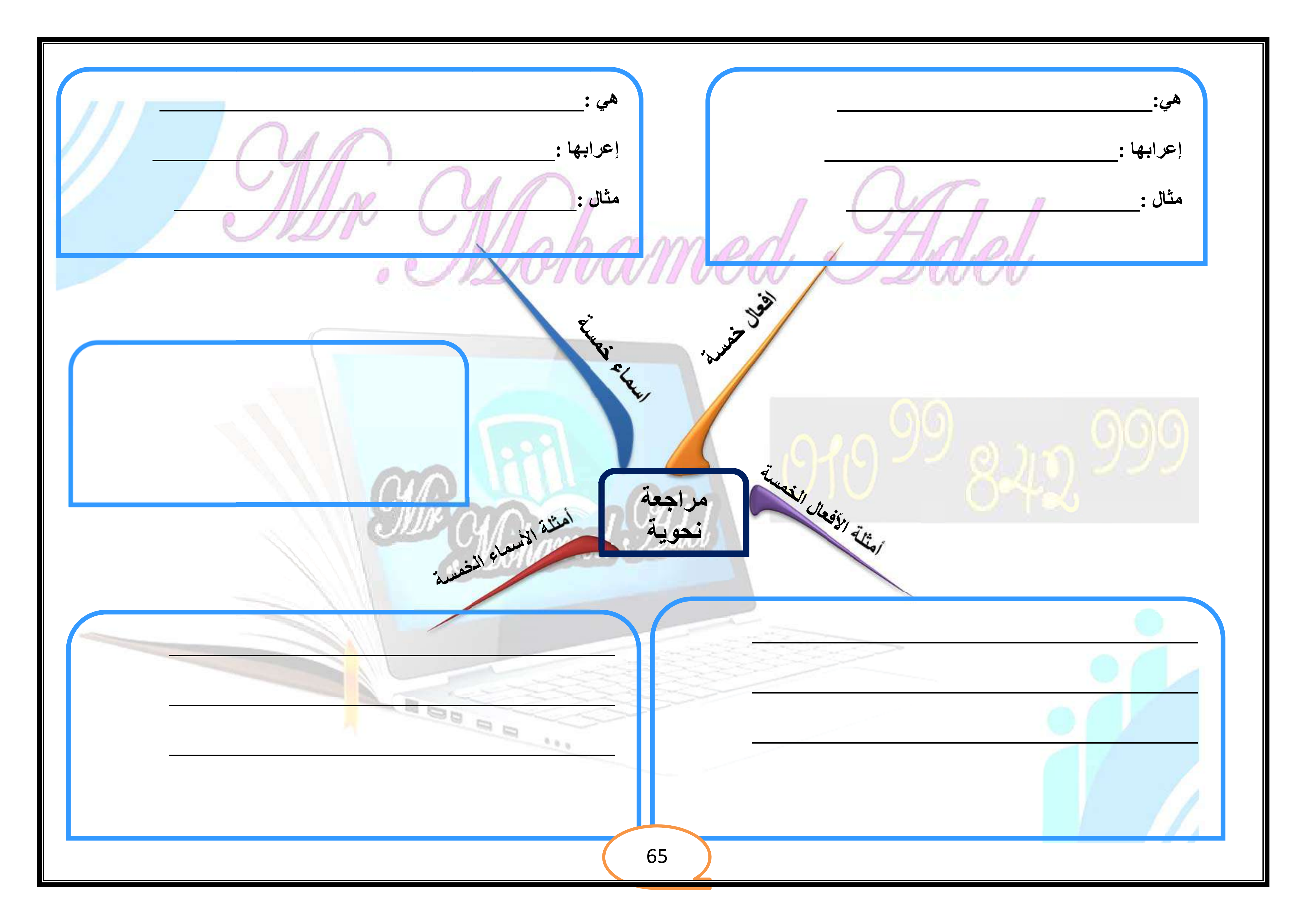
مراجعة نحوية
أقسام الكلمة
اسم
فعل
حرف
أنواع الفعل
الجملة الفعلية
هي
تتكون
فعل
فاعل
الجملة الاسمية
هي
تتكون
مبتدا
خبر
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999


النواسخ
حروف ناسخة
أفعال ناسخة
أخوات أن
أخوات كان
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999

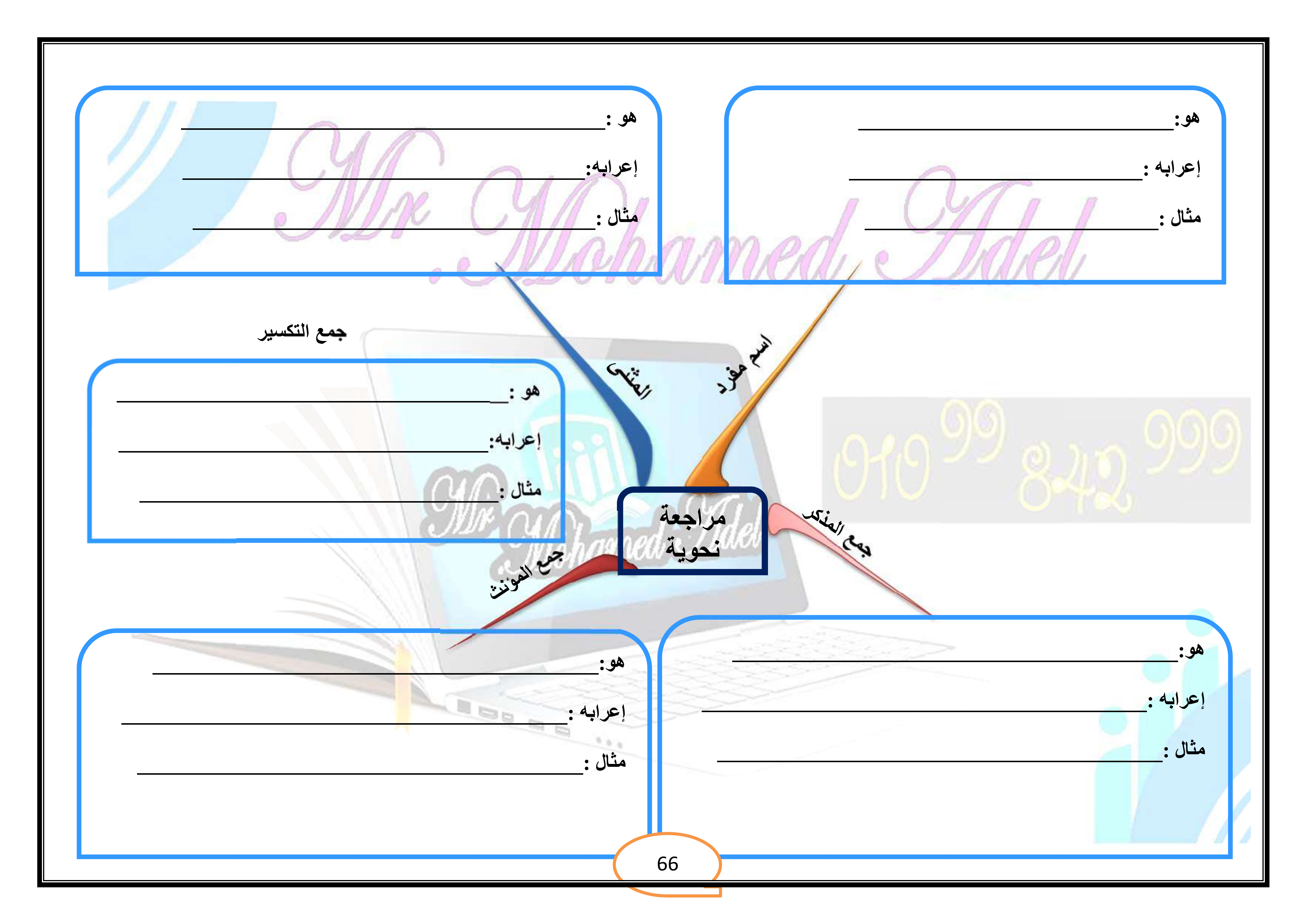


مراجعة نحوية
الفاعل
المفعول به
المفعول لأجله
المفعول المطلق
الحال
هو : ____________________
حكمه : ____________________
مثال : ____________________
هو : ____________________
حكمه : ____________________
مثال : ____________________
هو : ____________________
حكمه : ____________________
مثال : ____________________
هو : ____________________
حكمه : ____________________
مثال : ____________________
ملاحظات : ____________________
هو : ____________________
حكمه : ____________________
مثال : ____________________
ملاحظات : ____________________


هو : ______
حكمه : ______
مثال : ______
هو : ______
حكمه : ______
مثال : ______
ظرف الزمان
ظرف المكان
فعل مضارع مرفوع
إذا : ______
مثال : ______
مراجعة نحوية
فعل مضارع منصوب
فعل مضارع مجزوم
إذا : ______
أدوات الجزم : ______
مثال : ______
إذا : ______
أدوات النصب :
______
مثال : ______
Mr Mohamed Adel
010 99 842 999



هي: ______
إعرابها : ______
مثال : ______
هي : ______
إعرابها : ______
مثال : ______
أفعال خمسة
أسماء خمسة
مراجعة نحوية
أمثلة الأفعال الخمسة
أمثلة الأسماء الخمسة


هو : ____________
إعرابه: ____________
مثال : ____________
هو: ____________
إعرابه : ____________
مثال : ____________
جمع التكسير
هو : ____________
إعرابه: ____________
مثال : ____________
المثنى
اسم مفرد
مراجعة نحوية
جمع المذكر
جمع المؤنث
هو: ____________
إعرابه : ____________
مثال : ____________
هو: ____________
إعرابه : ____________
مثال : ____________
010 99 842 999
Mr Mohamed Adel

تدريبات

تنقسم الكلمة إلى: .... ، .... ، ....

الاسم مثل .... ، .... ، ....

الفعل مثل .... ، .... ، ....

الحرف مثل .... ، .... ، ....

بين نوع كل كلمة من الكلمات الآتية :

شجرة – بستان – قلم – يضرب – قصة – يكتب – قال –سأل – من – ثم –

في – كتاب – لم –يبني – عن – قارئ – إن – مسجد - ذاكر

حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية

١- يشرح المعلم الدرس
٢- الله يحب المحسنين
٣- يزرع الفلاحون الحقل
٤- يبني المهندسون الأبراج
٥- الطلاب يحترمون اساتذتهم
٦- الجنود حرروا الوطن
٧- الطالبتان تكتبان الدرس
٨- يحرص المؤمن على طاعة ربه

ادخل على الجملة " إن " و " كان "

١- العاملون نشيطون

٢- المهندسون مجتهدون

٣- المهذبون محبوبون

بين نوع كل فعل

قال – يلعب – يكتب – قرأ – سأل – سار – نام – اقرأ – اسمع – كُل – مد

أكرم – ذاكر – ملأ – بدأ – ابدأ – ينال – فاز – رأى – يبني

تدريبات

بين الفاعل والمفعول به

- ذاكر محمد دروسه
- قال الرجل الصدق
- شرح المعلم الموضوع
- غفر الله الذنوب

استخرج الأفعال المضارعة ثم أعربها

١ ـ يذهب الطالب إلى المدرسة

٢ ـ لن أقول غير الصدق

٣ ـ أيها الطالب لا تهمل أداء واجبك

٤ ـ ذهبت إلى المدرسة كي أتعلم

٥ ـ أيه الطلاب لاتضيعوا أوقاتكم

بين سبب نصب الكلمات التي بين القوسين

١ ـ أعددت الطعام (إعدادا) جيدا

٢ ـ جاء محمد من الامتحان (مستبشرا)

٣ ـ نام الطفل (هادئا)

٤ ـ ذاكرت دروسي (املا) في النجاح

٥ ـ سافر أبي إلى عمله (مبكرا)

٦ ـ وضعت الكتاب (فوق) المكتب

٧ ـ انتصر الجيش (انتصارا) عظيما

٨ ـ أطيع والدي (رغبة) في رضاه

حدد أسلوب الأمر من أسلوب النهي

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

أعطف على المسكين ، ولا تحتقر الفقير

خالق الناس بخلق حسن

لا تعص أمر والديك

لا تسهر أمام التلفاز

احرص على إرضاء والديك

تدريبات

أعرب الفعل المضارع

أنتِ لن تهملي دروسك

أنتما لن تلعبا وقت المذاكرة

هم يقولون الحق

هم يذاكرون منذ وقت طويل

أعرب ما تحته خط

١- سألت أباك عنك

٢- إن محمدا ذو خلق حميد

٣- سلمت على أخيك

٤- احرص على نظافة فيك

٥- رأيت أخاك في الطريق

حدد الاسم المفرد والمثنى والجمع

١- طالبتان – شجرتان – شجرة – زهرة – بيوت – أشجار

٢- قصة – رجل عامل – ضابط – إنسان – قلم – سلاح

٣- ولد – تلاميذ – رجلان – طريقان – عالم – أعلام

٤- نجوم – صورة – شمس – حجرة – شهران – مسجد

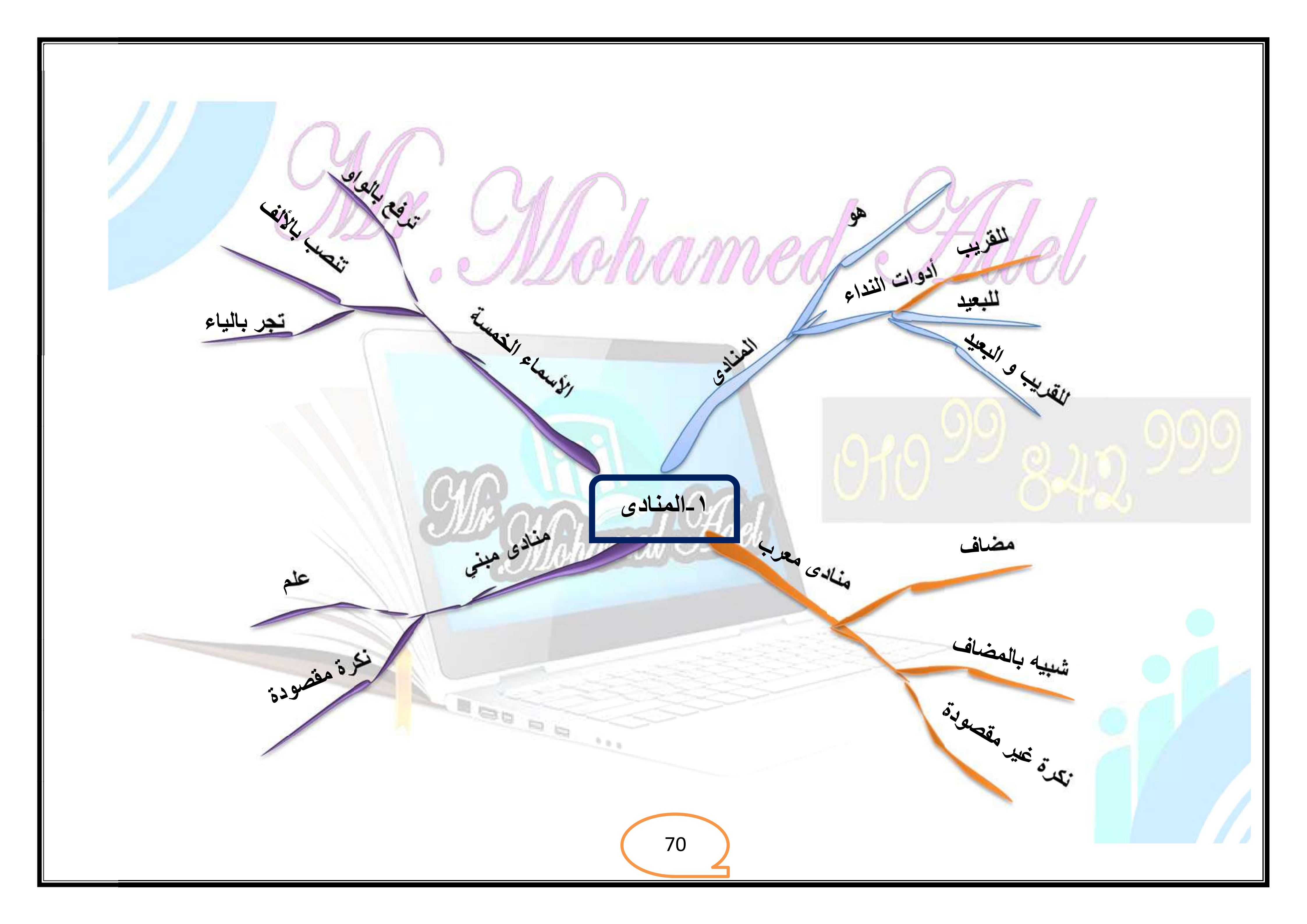
٥- بيوت – سنين- مساكين – عصفور – نجوم – رسالات

بين نوع الجمع

كتب – عاملون – مسلمن – مساكين – عمال – أشجار – أهرام

صور – طالبات – طبيبات – علماء – أقلام – نشيطات – مدرسون

فائزون – شموس – جرحى – نجوم – رسالات - أسود


١ ـالمنادى
المنادى
هو
أدوات النداء
للقريب
للبعيد
للقريب و البعيد
الأسماء الخمسة
ترفع بالواو
تنصب بالألف
تجر بالياء
منادى مبني
علم
نكرة مقصودة
منادى معرب
مضاف
شبيه بالمضاف
نكرة غير مقصودة
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999

المنادى المضاف

هو :

ملاحظات

١- تحذف (نون المثنى وجمع المذكر) من المنادى المضاف
مثل : يا مواطني مصر أحبوا بلدكم – يا طالبي العلم اجتهدا

٢- المنادي المضاف إلى ياء متكلم هو نوع منادى مضاف
مثل : ياربي – يا أبي – يا بني – يا بنيتي

المثال	المنادى	حكمه
يا طالب العمل ، اجتهد		
أيا طلاب العلم ، اجتهدوا		
هيا طالبي العلم ، اجتهدا		
يا مهندسي مصر اجتهدوا		
يا طبيبات مصر ، اجتهدن		
يا ذا المال تصدق		

عين المنادى واذكر نوعه

١- يا صحيح البدن ، ساعد الضعيف

٢- يا طائع والديك ، أبشر بالخير

٣- يا ذا المال ، اعطف على الفقراء

٤- يا طالبات العلم ، تمسكن بالحياء

٥- يا قائلي الحق ، اشهدوا بالعدل

٦- يا عباد الرحمن ، لكم الجنة

٧- يا حارس المصنع ، لا تغفل

٨- يا جامع المال ، لا تنس حق الفقير

٩- يا حكم المبارة ، كن يقظا

١٠- يا ربنا ، اعف عنا

المنادى الشبيه بالمضاف

هو :

المثال	المنادى	حكمه
يا طالبا للعلم ، اجتهد		
أيا طلابا للعلم ، اجتهدوا		
هيا طالبين للعلم ، اجتهدا		
يا مهندسين بمصر ، اجتهدوا		
يا طبيبات بمصر اجتهدن		
يا مالكا للمال تصدق		

عين المنادى واذكر علامة إعرابه :

١ـ يا أملا في النجاح ، ذاكر

٢ـ يا عبادا للرحمن ، أثابكم الله

٣ـ هيا حارسا للوطن ، لكثواب عظيم

٤ـ يا مسلمي مصر ، استوصوا بأقباطها

٥ـ يا معلمات للنشء ، انتن القدوة

٦ـ يا طبيبا بالمستشفى ، خفف ألام المرضى

المنادى النكرة غير المقصودة

هو :

المثال	المنادى	حكمه
يا طالبا ، اجتهد		
أيا طلابا اجتهدوا		
هيا طالبين ، اجتهدا		
يا مهندسين ، اجتهدوا		
يا طبيبات ، اجتهدن		
يا ثريا ، تصدق		

عين المنادى واذكر علامة إعرابه :

١ـ هيا طالبا ، لاتهمل مذاكرتك

٢ـ أي طبيبا ، اهتم بالمرضى

٣ـ يا عاملا ، اتقن عملك

٤ـ يا مسلمين ، أطيعوا ربكم

٥ـ يا طبيبات ، اجتهدن

٦ـ يا عاملين ، أتقنا عملكما

هو :

المنادى
العلم المفرد

المثال	المنادى	حكمه
يا محمد لا تسهر		
يا محمدان اجتهدا		
يا محمدون لكم الشكر		
يا هندات اجتهدن		

عين المنادى واذكر علامة إعرابه :

١ـ يا عادل ، أطع والديك

٢ـ يا خالدان ، اجتهدا في التدريبات

٣ـ يا فاطمة ، راجعي دروسك جيدا

٤ـ يا مصطفون ، هنيئا لكم بالتفوق

٥ـ يا مصر ، فداك نفسي

٦ـ يا فاطمتان ، تفاءلا بالخير

٧ـ يا هندات ، اجتهدن في طلب العلم

٨ـ يا سامي ، أنت طالب مجتهد

هو :

المنادى النكرة المقصودة

المثال	المنادى	حكمه
يا طبيب ، أتقن عملك		
أي طلاب ، اجتهدوا		
يا عاملان ، لا تهملا		
أي مهندسون ، ابتكروا		
يا معلمات ، لكن الشكر		

عين المنادى واذكر علامة إعرابه :

١- يا طالب افهم السؤال قبل أن تجيب

٢- يا لاعبان ، أديا المباراة بكل قوة

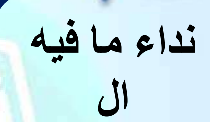
٣- يا جنود ، أنتم حماة الوطن

٤- يا مرشدات ، التزمن النظام و الطاعة

هو :

نداء ما فيه ال

المثال	المنادى	حكمه
يا أيها الطالب ، اجتهد		
يا أيتها الطالبة ، اجتهدي		



عين المنادى واذكر علامة إعرابه :

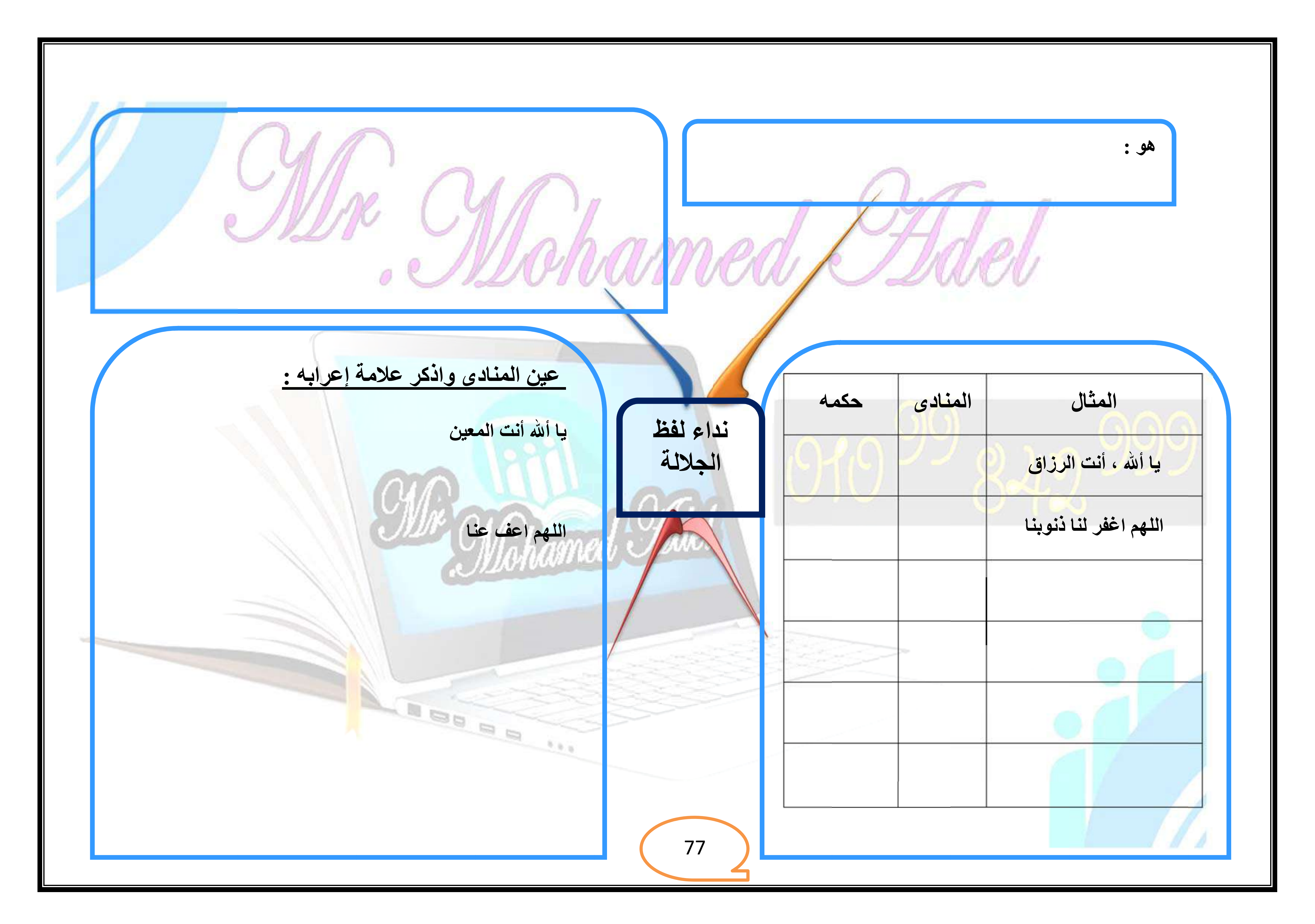
١- قال تعالى : " يا أيها المدثر "

٢- يا أيتها الطالبة ، أنت فخر لأمتك

٣- يا أيها الخائن لوطنه ، ستلقى ابشع عقوبة

٤- يا أيها العمال اجتهدو





هو :

نداء لفظ الجلالة

المثال	المنادى	حكمه
يا ألله ، أنت الرزاق		
اللهم اغفر لنا ذنوبنا		

عين المنادى واذكر علامة إعرابه :

يا ألله أنت المعين

اللهم اعف عنا

بين الصواب والخطأ فى العبارات التالية :

- يا أداة نداء للقريب والبعيد
- الاسم بعد المنادى الشبيه بالمضاف غالبا يكون مجرورا
- يا حكم المباراة كن يقظا المنادى نكرة غير مقصودة
- المنادى العلم المفرد يكون منصوبا
- " أي – أية " يأخذان إعراب المنادى العلم المفرد
- عند نداء لفظ الجلالة نقول " يا ألله "
- المنادى المضاف والشبيه بالمضاف منصوبان
- يا ذا العلم لا تبخل بعلمك المنادى مضاف
- المنادى النكرة غير المقصودة منصوب
- المنادى النكرة المقصودة يكون منصوبا
- الاسم بعد أيها وأيتها يعرب نعتا مرفوعا أو بدلا

اختر نوع المنادى مما بين القوسين :

١ـ يا طالبا للعلم ، وفقك الله :
(نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – شبيه بالمضاف)

٢ـ يا عامل ، أتقن عملك
(نكرة غير مقصودة – علم مفرد – نكرة مقصودة)

٣ـ يا قائلين الحق ، أثابكم الله :
(مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة مقصودة)

٤ـ قال تعالى : " يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم "
(نكرة مقصودة – علم مفرد – مضاف)

٥ـ يا محمد ، اتق الله
(نكرة مقصودة – علم مفرد – نكرة غير مقصودة)

٦ـ يا حارسا كن يقظا
(نكرة غير مقصودة – شبيه بالمضاف – علم مفرد)

٧ـ يا أيها الطلاب ، انهضوا بأمتكم
(نكرة غير مقصودة – شبيه بالمضاف – نكرة مقصودة)

٨ـ يا ذا المال ، لا تبخل على الفقراء
(شبيه بالمضاف – مضاف – نكرة غير مقصودة)

٩ـ يا مصريون ، حافظوا على وطنكم
(نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – علم مفرد)

حول المنادى إلى شبيه بالمضاف :

- يا طالب العلم ، أعانك الله
- يا مهندسي مصر ، أنتم صناع الحضارة
- يا شباب الوطن ، أنتم أمل الأمة
- يا علماء مصر ، أنتم قاطرة النهضة
- يا معلم النشء ، اهتم بتلاميذك
- يا حارس المصنع ، الزم مكان عملك

حول المنادى إلى نكرة غير مقصودة

- يا عامل أتقن عملك
- يا مصريون ، حافظوا على وطنكم
- يا طبيب ، ما أعظم ما تقوم به
- يا معلمات ، أثابكن الله
- يا حارس ، اليقظة اليقظة
- يا شباب ، إن الرياضة ممارسة

اجعل المنادى مثنى وجمع وغير ما يلزم

١- يا عادل ، اطع والديك

٢- يا طالب ، أنت مستقبل مصر

٣- يا معلمة ، لك من الشكر

٤- يا تاجر اللحم ، لا تحتكر السلعة

٥- يا طالبة العلم ، اجتهدي

٦- يا هند ، اجتهدي من أجل النجاح

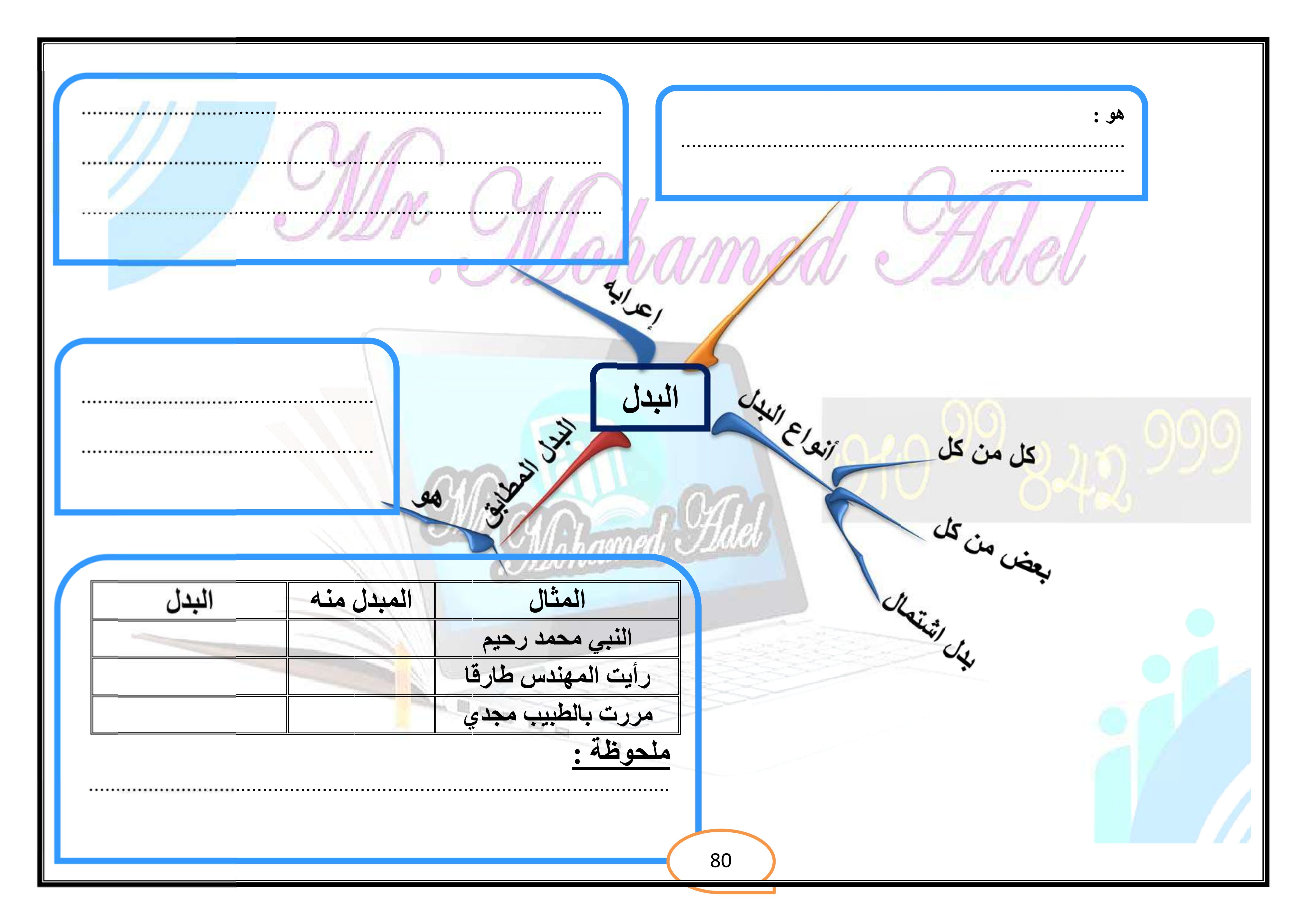
٧- يا سائل ، تعلم أدب السؤال

هات في جمل من إنشائك :

١- منادى مبنيا على الضم

٢- منادى مبنيا على الواو

٣- منادى مفردا منصوبا



المثال	المبدل منه	البدل
النبي محمد رحيم		
رأيت المهندس طارقا		
مررت بالطبيب مجدي		

ملحوظة :

....

هو : ....

ملحوظة : بدل بعض من كل من الممكن ألا يرتبط بضمير بشرط أن يكون معطوفا عليه مثل فاز سباحان مصري وسعودي

بدل بعض من كل

المثال	المبدل منه	البدل
وقعت الشجرة غصنها		
بنيت البيت سقفه		
سرت على الطريق جانبه		
قرأت الكتاب ثلثه		
سقط المنزل سقفه		
اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم		

عين البدل والمبدل منه وإعرب البدل :

١ـ قرأت الكتاب نصفه

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٢ـ نظرت إلى السفينة شراعها

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٣ـ كتبت الدرس ربعه

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٤ـ جرح الجندي صدره

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٥ـ انكسر التمثال قاعدته

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

هو : ....

ملحوظة :

بدل اشتمال

المثال	المبدل منه	البدل
أعجبني محمد ذكاوه		
فهمت الأستاذ شرحه		
اقتنعت بمحمد رأيه		
أعجبتني القصيدة فكرتها		
اسعدتني الأم حنانها		
انتفعت بالقرآن هديه		

عين البدل والمبدل منه وإعرب البدل :

١ـ أعجبني المصريون ولاؤهم

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٢ـ سرني المثقفون آراؤهم

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٣ـ راقني الشاعر اسلوبه

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٤ـ غلبت الشيطان وساوسه

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

٥ـ أعجبني علي علمه

البدل	المبدل منه	إعراب البدل

ملاحظات

١ـ الاسم المعرف بـ أل بعد اسم الإشارة يعرب بدل غالبا
مثل هذا العامل متقن ـ فرحت بهذا الطالب المتفوق
٢ـ المنادى المعرف بـ أل بعد اسم الإشارة يعرب صفة
مثل : يا هذا الطالب ـ يا هؤلاء الرجال
٣ـ الاسم الواقع بعد اللقب يعرب بدل مطابق
تولى الفاروق عمر الخلافة
٤ـ اللقب الواقع بعد الاسم يعرب صفة
تولى عمر الفاروق الخلافة

تدريبات

اختر نوع البدل مما بين القوسين :

١ـ حفظت القرآن ثلثه
(بعض من كل ـ مطابق ـ اشتمال)
٢ـ ادهشني المعلم شرحه
(بعض من كل ـ مطابق ـ اشتمال)
٣ـ سرت الطريق نصفه
(بعض من كل ـ مطابق ـ اشتمال)
٤ـ أرهبني الأسد زئيره
(بعض من كل ـ مطابق ـ اشتمال)
٥ـ انتصر الفاروق عمر
(بعض من كل ـ مطابق ـ اشتمال)
٦ـ حضر المهندس طارق
(بعض من كل ـ مطابق ـ اشتمال)

ضع بدلا مناسبا مبينا نوعه :

ـ أعجبتني الحديقة ....

ـ خطيب الجمعة هو الشيخ ....

ـ بنى المهندس البيت ....

ـ بنى قلعة قايتباي السلطان ....

أجب بما هو مطلوب

١ـ أعجبني حياء الفتاة " اجعل الفاعل بدلا "
....

٢ـ المعلم شرحه واضح " شرحه تعرب
(بدل بعض من كل ـ بدل اشتمال ـ مبتدأ ثانيا)

٣ـ أعجبني الطبيب .... أكمل بدل اشتمال

٤ـ المصريون معظمهم يخلصون لمصر "
معظمهم " بدل
(اشتمال ـ مطابق ـ كل من كل)

اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين :

١ـ نال جائزة التفوق الطالب
(عليا ـ عليٌّ ـ عليٍّ)

٢ـ استمعت إلى الخطبة
(مطلعُها ـ مطلعَها ـ مطلعِها)

٣ـ أعجبني المسجد
(مئذنتُه ـ مئذنتِه ـ مئذنتَه)

أعد صياغة الجمل بحيث تشتمل على بدل وبين نوعه :

١ـسرت نصف الطريق

٢ـ انكسر زجاج الشباك

٣ـ أعجبتني رائحة الورد

٤ـ أعجبني خلق الفتاة

هات فى جمل من إنشائك

١ـ اسما من الأسماء الخمسة يعرب بدلا مطابقا

٢ـ بدل بعض من كل

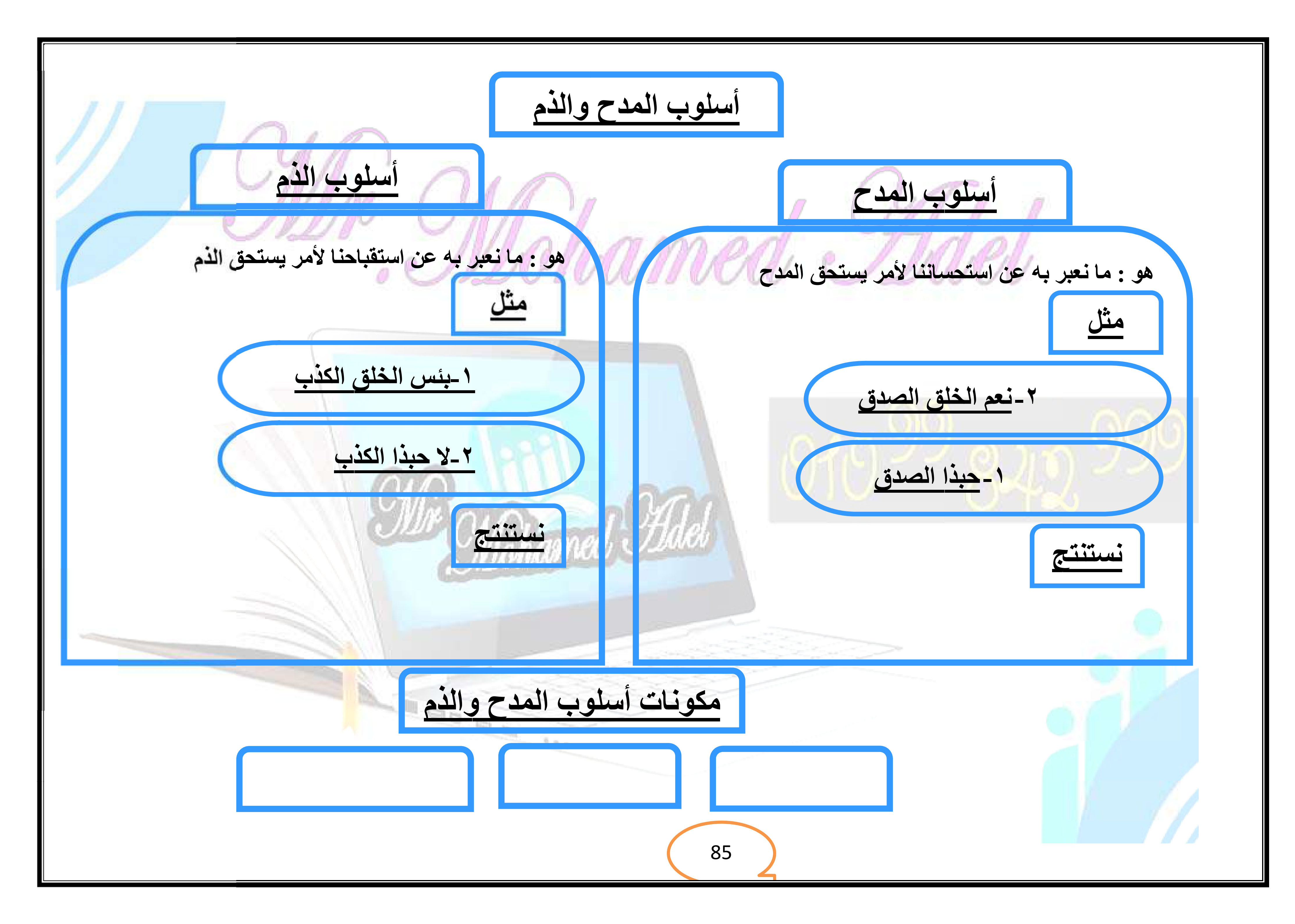
٣ـ بدل مطابق

٤ـ بدل اشتمال منصوب

اضبط ما تحته خط

١ـ هذا الطالب ذكي

٢ـ هذا طالب ذكي



أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح

هو : ما نعبر به عن استحساننا لأمر يستحق المدح

مثل

٢-نعم الخلق الصدق

١-حبذا الصدق

نستنتج

أسلوب الذم

هو : ما نعبر به عن استقباحنا لأمر يستحق الذم

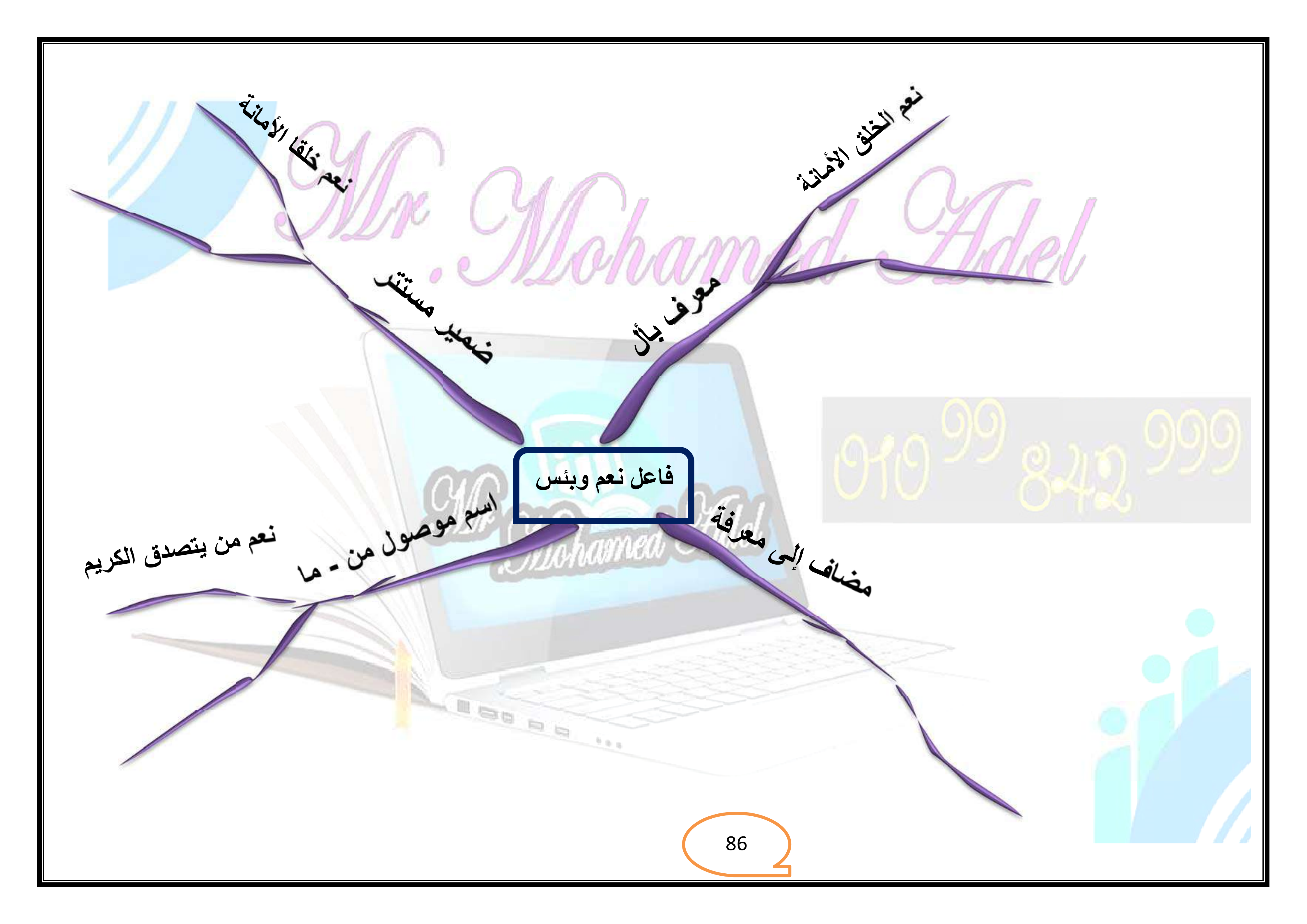
مثل

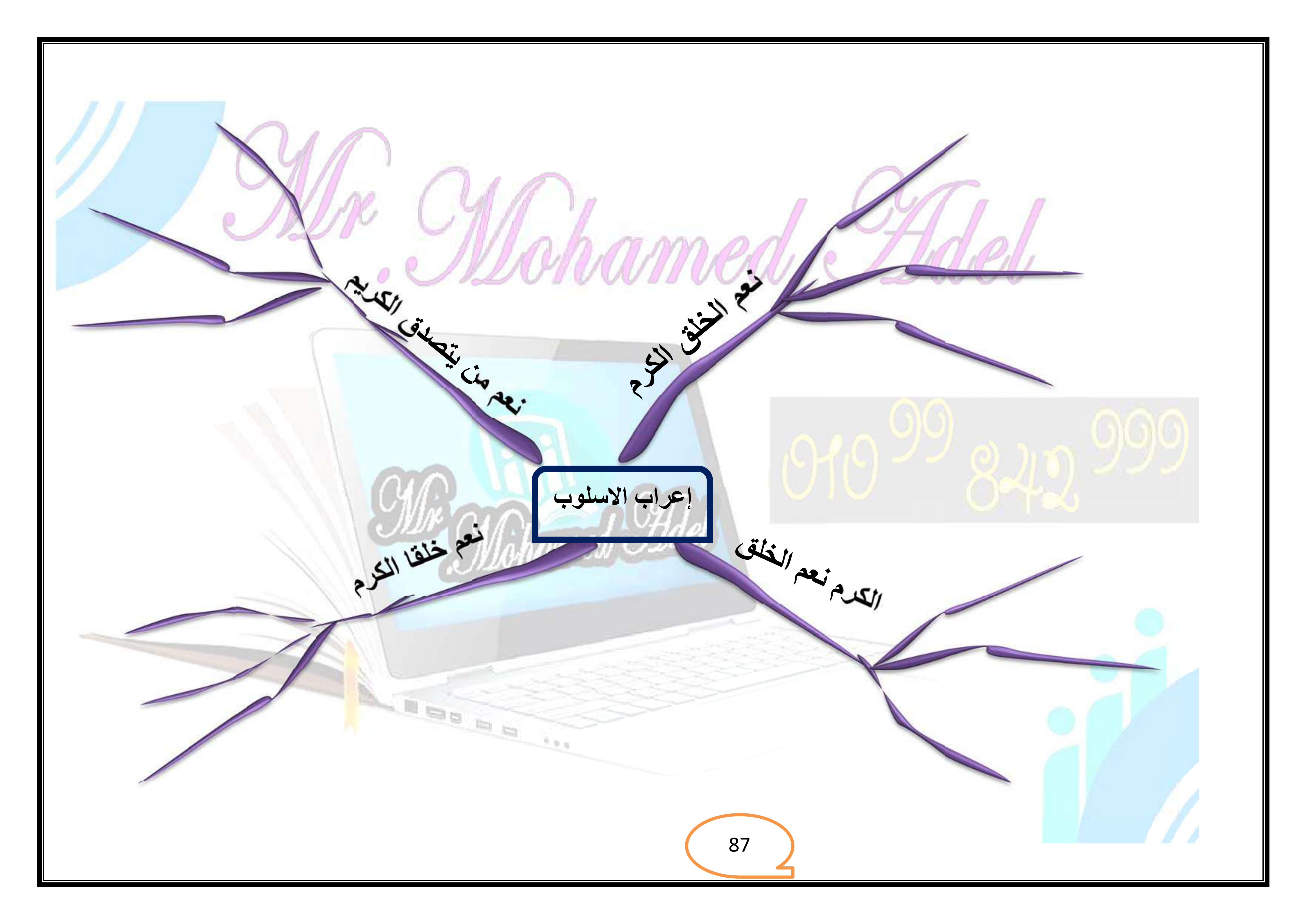
١-بئس الخلق الكذب

٢-لا حبذا الكذب

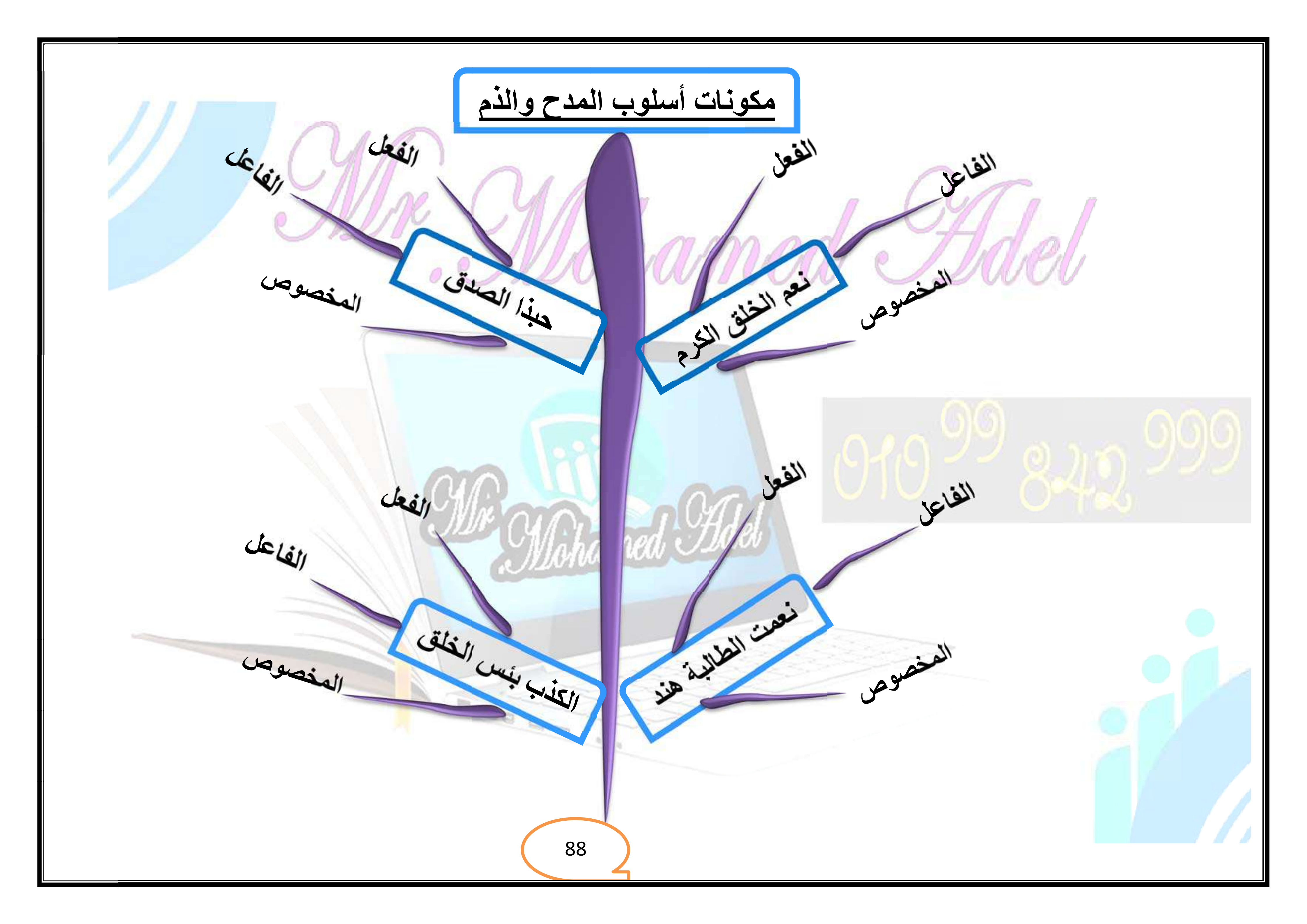
نستنتج

مكونات أسلوب المدح والذم


فاعل نعم وبئس
معرف بأل
نعم الخلق الأمانة
ضمير مستتر
نعم خلقا الأمانة
اسم موصول من - ما
نعم من يتصدق الكريم
مضاف إلى معرفة
Mr. Mohamed Adel
010 99 842 999


إعراب الاسلوب
نعم من يتصدق الكريم
نعم الخلق الكرم
نعم خلقا الكرم
الكرم نعم الخلق

مكونات أسلوب المدح والذم



ملاحظات

يمكن حذف المخصوص إذا فهم من الكلام

نعم دار المتقين .... أي الجنة

لا يجوز تقديم المخصوص

مع (حبذا – لا حبذا)

ملاحظات

قد تلحق تاء التأنيث الفعلين

نعم وبئس فنقول نعمت وبئست

النكرة المنصوبة بعد نعم وبئس تعرب تمييزا

نعم عملا الخير

اختر الصواب مما بين القوسين :

١- بئس .... يتصف به المرء الخيانة (صفة – ما – من)

٢- نعم .... الصدق (عملا – إجابة – قولا)

٣- بئس .... الغدر (قولا – الخلق – الشئ)

٤- لا حبذا .... (الصدق – الاجتهاد – الكذب)

٥- حبذا ....(الخيانة – الإهمال – الجد)

عين فاعل نعم وبئس وبين نوعه

١- نعم الطالب المجتهد

٢- بئس ما تتكلم به الغدر

٣- بئس الرجل الغادر

٤- بئس رجلا المنافق

٥- نعم رجلا العادل

٦- نعم ما تقدمه لوطنك الاجتهاد

قدر المخصوص فيما يلى :

١ ـ النفاق يضر صاحبه ، فبئست الصفة

٢ ـ التدخين يضر المدخن ، فبئست العادة

٣ ـ المنافق يغدر بصاحبه ، فبئس الرجل

٤ ـ التخين يضر المدخن ، فبئس الرجل

٥ ـ يحذر العاقل عدوه ، فنعم الخلق

عين المخصوص بالمدح أو الذم وأعربه :

١ ـ لا حبذا إهمال العلم

٢ ـ نعم ما تقدمه لوالديك الطاعة

٣ ـ حبذا إقامة الصلاة

٤ ـ اليأس بئس ما يتصف به الإنسان

٥ ـ بناء الوطن نعم هدفا

أكمل الجمل الآتية :

١ ـ بئس قولا الزور قولا تعرب ....

٢ ـ نعم ما تتصف به الأمانة " الأمانة " تعرب ....

٣ ـ حبذا المتفوقون " المتفوقون " تعرب ....

٤ ـ لا حبذا المهملون " ذا " تعرب ....

أعرب ما يلى :

١ ـ نعم ما تفعله طلب العلم

نعم	
ما	
تفعله	
طلب	
العلم	

٢ ـ نعم خلقا الصدق

أعرب ما يلى :

٣- نعم الرجل المتعلم

نعم	
الرجل	
المتعلم	

٤- بئس المشكلة التلوث

بئس	
المشكلة	
التلوث	

٥- حبذا الأمانة

حب	
ذا	
الأمانة	

٦- لا حبذا الخيانة

لا	
حب	
ذا	
الخيانة	

اجعل الاسم التالى لـ نعم وبئس نكرة ثم أعد كتابة الجملة صحيحة :

١- نعم اللاعب المهذب

٢- بئس المصلى المتعجل

٣- نعم الصديق الوفي

٤- بئس المحدث الكذاب

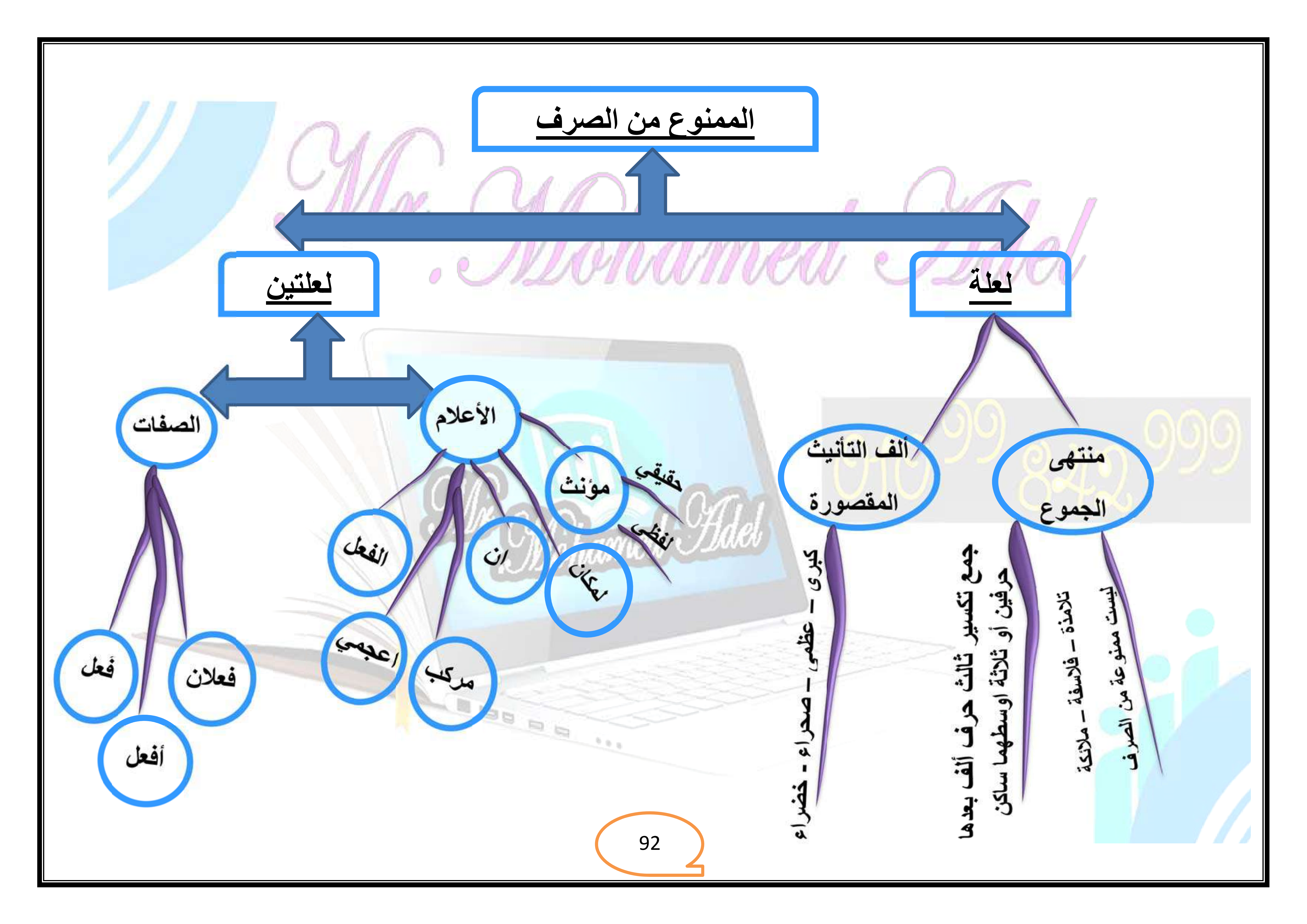
اجعل الصفات التالية مخصوصا مناسبا بالمدح أو الذم

التسامح :

القسوة :

العفو :

الاختلاف :



الممنوع من الصرف
لعلة
لعلتين
منتهى الجموع
ألف التأنيث المقصورة
جمع تكسير ثالث حرف ألف بعدها حرفين أو ثلاثة اوسطهما ساكن
تلامذة – فلاسفة – ملائكة
ليست ممنوعة من الصرف
كبرى – عظمى – صحراء - خضراء
الأعلام
الصفات
مؤنث
حقيقي
لفظي
لمكان
ان
الفعل
أعجمي
مركب
فعل
فعلان
أفعل

عين الممنوع من الصرف ، وبين سبب منعه :

- سلمى تلميذة مجتهدة
- يلقب الجمل بسفينة الصحراء
- العلماء ورثة الأنبياء
- رأيت زهرة حمراء
- حاول أن تكون من العظماء
- تبني الدولة مساجد جامعة
- كانت الكتاتيب مكانا للعلم قديما
- التلاميذ الجادون يسعون نحو التفوق
- الدنيا زائلة ، يعلم ذلك العقلاء
- خلفت الحرب كثيرا من القتلى والجرحى
- الأطباء يرفعون آلام المرضى

ميز الكلمات المصروفة والممنوعة من الصرف وبين السبب

صحراء :

علماء :

مزارع :

قتلى

قربى :

زعماء :

مدارس :

أقلام :

كتائب :

عباقرة :

مصابيح :

ضع الكلمات التالية فى جمل بحيث تكون مجرورة بالفتحة

حدائق :

فضائل :

محاذير :

قناطير :

ميز الاعلام المصروفة والممنوعة من الصرف

كريمة :

سمر :

هبة :

قمر :

طنطا :

هود :

بين سبب منع الاعلام التالية من الصرف

بورسودان :

أمجد :

عدنان :

جحا :

حمزة :

بين سبب منع الكلمات التالية من الصرف

ريان :

جوعان :

أحسن :

أبيض :

أخضر :

مدارس :

أكمل بممنوع من الصرف مناسب :

- تشتهر القاهرة بـ .... أثرية

- تمتلئ هذه المدينة بـ .... منسقة .

- يتصف هذا المعلم بـ ....كثيرة .

- يصلي المسلمون في .... يوم الجمعة .

ميز الكلمات المصروفة والممنوعة من الصرف

مدارس :

سمر :

هبة :

أقلام :

عباقرة :

حامد :

يعقوب :

استخرج الممنوع من الصرف مبينا سبب منعه :

- يوجد برج إيفل في مدينة باريس

- أقامت الدولة مشروعات كبرى

- لقب عثمان بن عفان بذي النورين

- أشرف تلميذ مجتهد

- من أعظم خلفاء المسلمين عمر بن الخطاب

- المدينة المنورة كانت تسمى يثرب .

- من قبائل العرب المشهورة قبيلة تغلب

- الظمآن أحق بالسقيا من الريان

- أهديت زميلي بأفضل هدية

- بورسعيد مدينة باسلة

- العنكبوت من أقرباء الحشرات

- الأرض الخضراء تنمي الثروة

أعرب ما تحته خط :

أ- مارست الرياضة في حدائق خضراء

ب-مررت بأماكن تاريخية

جـ - سلمت المديرة على سعاد وكافأتها

د- اتسعت رقعة الدولة الإسلامية في خلافة عثمان بن عفان

علل سبب جر الكلمات التي بين القوسين بالكسرة

١- تمتلئ القاهرة (بالمآذن) العالية

٢- صليت في (مساجد) المدينة الفاضلة

٣- مررت (بكتائب) الجيش الشجاع

ضع كل كلمتين مما يلي في جملتين ، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى :

أ- حدائق

ب-صحراء :

جـ - شوارع :

مساجد :

مزارع :

تلاميذ :

قطع نحو للمراجعة

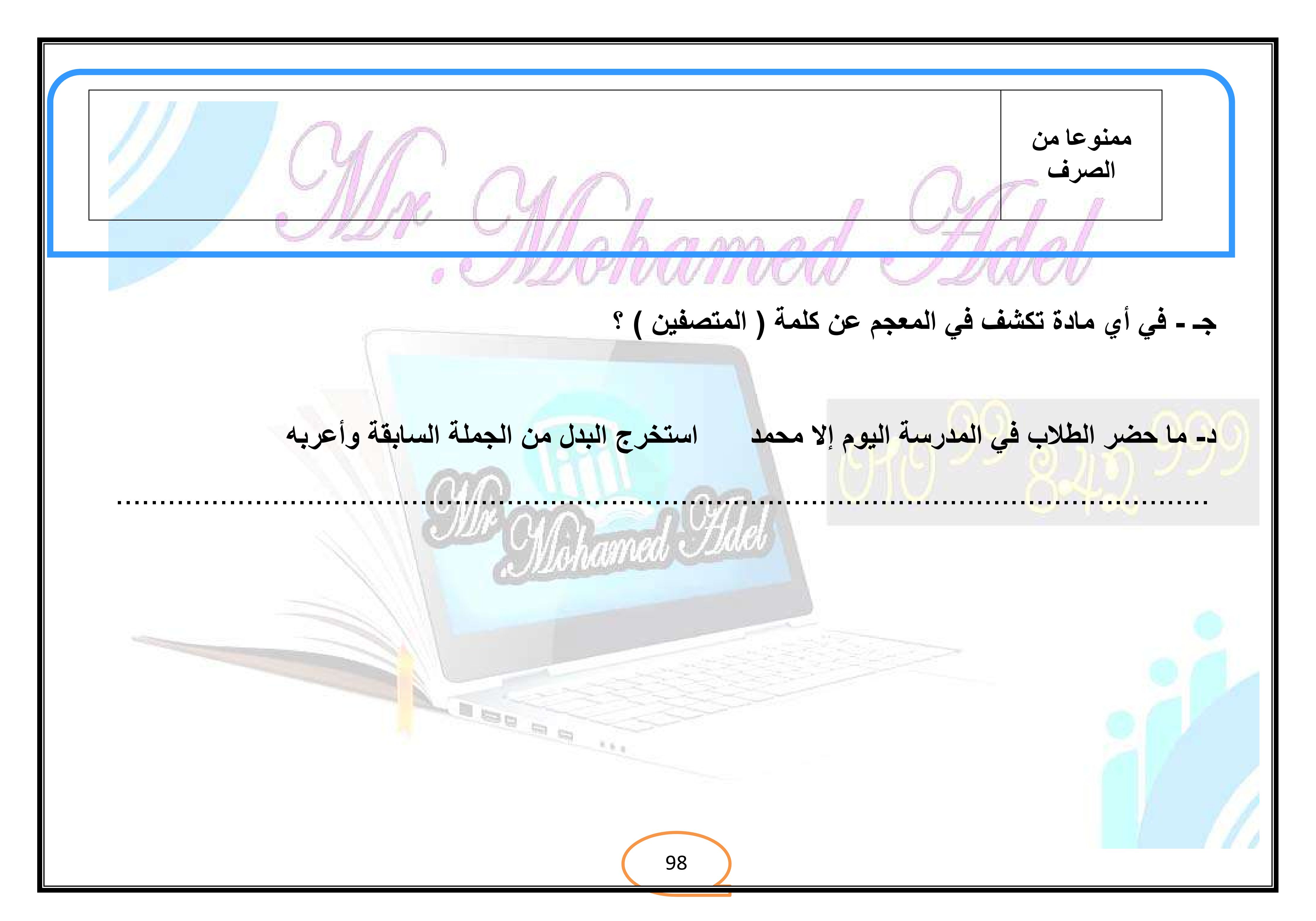
١- نعم حديثا الحديث الشريف القائل : (الدين المعاملة) فحبذا من يقتدي به واهتداء به نقول : أيها الناس أحسنوا المعاملة حتى تكونوا من المتصفين بمكارم الأخلاق فهم أقرب الناس إلى الله .

أ- أعرب ما تحته خط .

حديثا	
المعاملة	
الناس	

ب- استخرج من الفقرة

مخصوصا بالمدح وأعربه	
منادى وبين نوعه وأعربه	



	ممنوعا من الصرف

جـ - في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (المتصفين) ؟

د- ما حضر الطلاب في المدرسة اليوم إلا محمد   استخرج البدل من الجملة السابقة وأعربه

....

٢- إن ترد – يا إنسان معرفة سر تقدم الدول الغربية فالإسلام سر هذا التقدم لأنها أخذت تعاليم الإسلام وحولتها إلى قيم إجتماعية لها قدسيتها فنعم التعاليم تعاليم الإسلام ونحن أولى بالتمسك بهذه القيم .

أ- أعرب ما تحته خط

تقدم	
تعاليم	
التعاليم	

ب- استخرج من الفقرة السابقة

منادى وبين نوعه	
بدلا وبين نوعه	



	ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع
	مخصوصا بالمدح وأعربه
	نعتا وبين نوعه
	أسلوب شرط وبين أجزاءه

٣-تعاني مصر من قلة المساحة المزروعة من الأرض ونتمنى أن تزيد وبالعمل الدءوب سوف تصبح هذه الآمال حقيقة فيا أيها المستثمرون في الصحراء باطنها ثروات هائلة ونعم ما تتجه إليه مصر تعميرها .

أ- أعرب ما تحته خط

حقيقة	
المستثمرون	
مصر	

ب- استخرج

استخرج

ممنوعين من الصرف	
بدلين مبينا نوعيهما	
أسلوب مدح	

أسلوب شرط

- عليك يالتركيز والفهم أيها الطالب – فإن فعلت ذلك فسوف تحقق أملك وحبذا التركيز على العناوين الرئيسية في الدروس .



أعرب

الفهم	
أملك	

استخرج

منادى وبين نوعه	
أسلوب شرط وبين أجزاءه	
ممنوعا من الصرف مبينا السبب	



٥- النجاح يدخل السرور على قلب الإنسان ويؤثر في حياته تأثيرا ظاهرا فلا شئأعظم منه وهذا النجاح المأمول لا يصل إليه إلا المرء المخلص في عمله .

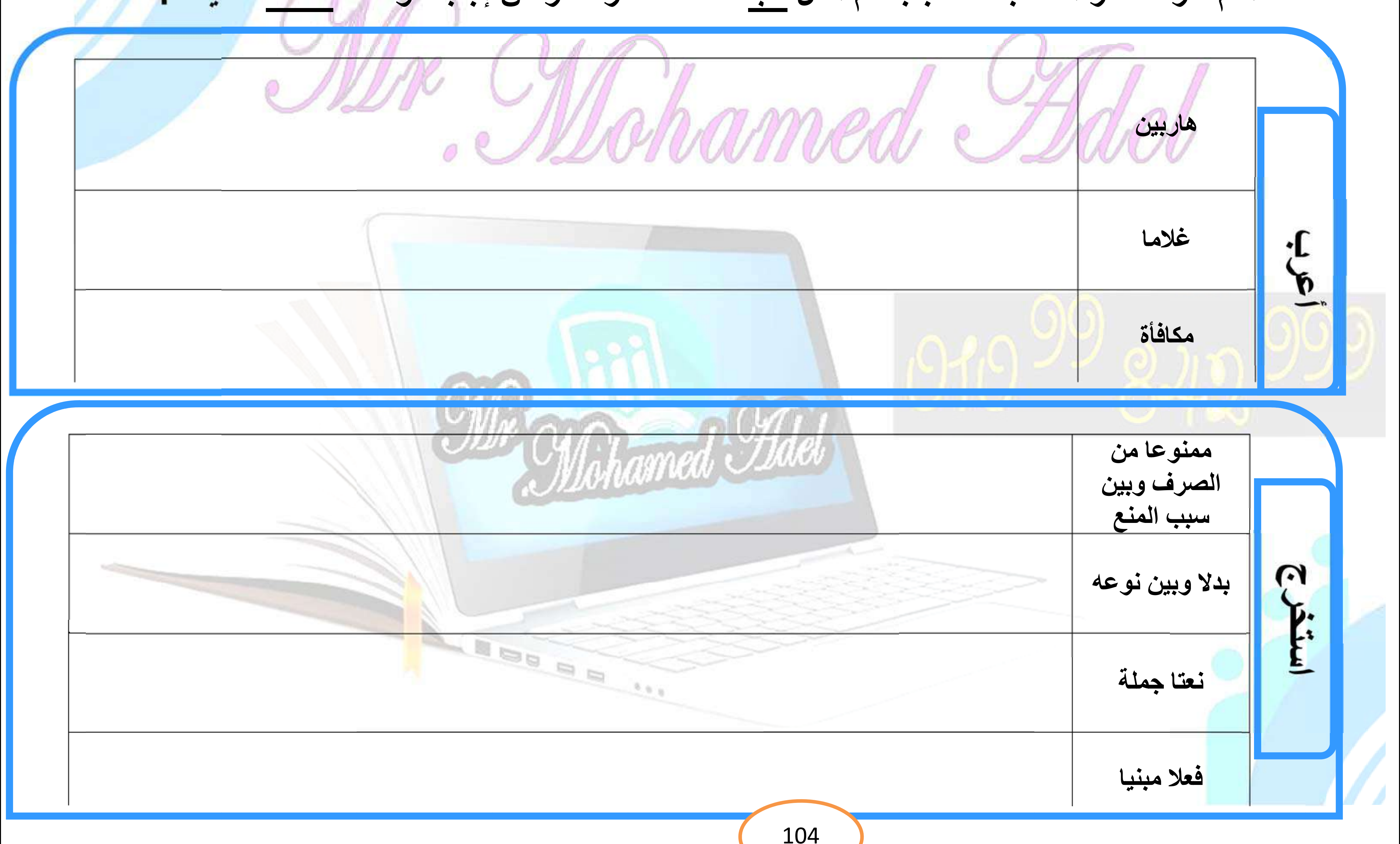
أعرب

السرور	
تأثيرا	
ظاهرا	

استخرج

بدلا وبين نوعه	
ممنوعا من الصرف وبين السبب	
خبرا جملة	
نعتا مفردا	

- مر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بغلمان يلعبون فمتى شاهده الأطفال فروا هاربين إلا غلاما فلما سأله لماذا لم تفر كما فر أصحابك ؟ فأجابه لم أفعل ذنبا فأخافك فسر عمر من إجابته وكافأه مكافأة عظيمة .



أعرب

هاربين	
غلاما	
مكافأة	

استخرج

ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع	
بدلا وبين نوعه	
نعتا جملة	
فعلا مبنيا	

٧- إن عظمة علمائنا تتجلى في أبحاثهم الكثيرة ومن يعمل في خدمة العلم معظمه فهو كريم فاعملوا أيها الشباب وتسلحوا به تسعدوا .

أعرب

عظمة	
يعمل	
فاعملوا	

استخرج

ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع	
بدلا وبين نوعه	
أسلوب نداء وبين نوع المنادى وأعربه	
امدح العلماء	

- حيثما تجلس إلى نفسك مستغرقا في تأملك لحياتك كلها تجد ميدانا يتصارع فيه البشر صراعا محموما دنيا لا موضع فيها لكسول أو هياب المواقف بل النشيط الواثق بنفسه الذي يسعى إلى حياة أفضل فنعم رجلا الصبور الجاد .

أعرب

مستغرقا	
صراعا	
رجلا	

استخرج

ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع	
أسلوب مدح وأعرب المخصوص	
توكيدا وبين نوعه	
نعتا جملة فعلية	

٩- العلم يا أبنائي فهو السبيل إلى الرقي والتقدم فما أروع طلب العلم وحبذا الحرص على تلقيه في مجالس العلماء فإن فعلتم هذا فأنتم قادة الأمة التي ستبني بسواعدكم .

أعرب:

السبيل	
الحرص	
بسواعدكم	

استخرج:

منادى وبين نوعه	
ممنوعين من الصرف والسبب	
أسلوب مدح وبين مكوناته	
اجعل كلمة أروع مجرورة بالفتحة	



١٠ - لقد أبت مصر أن تتخلف عن ركب الحضارة وأدركت أن الأمية ذات أثر هدام في بناء الإنسان المعاصر فبئست الصفة الأمية وما أجمل مسعى مصر من أجل تحقيق أعلى الغايات .

أعرب

هدام	
الصفة	
مسعى	

استخرج

ممنوعين من الصرف والسبب	
أسلوب ذم وبين مكوناته	
نعتا مفردا	
فعلا مبنيا	

١١- يا أبناء مصر : اجتهدوا تحققوا آمالكم فنعم عملا الكفاح ولا حبذا الكسل فهو وسيلة هدم بلا شك واتركوا الخمول تصلوا إلى المرتقى .

أعرب

عملا	
هدم	
المرتقى	

استخرج

منادى وبين نوعه	
ممنوعين من الصرف مع بيان السبب	
أسلوبي مدح وذم وبين فاعليهما	
أعجبت بالحديقة.................................. ضع بدل اشتمال	

١٣- لكي <u>نبني</u> المجتمع الأمثل لابد أن يكون <u>كل</u> فرد فيه أشد وعيا من غيره بالنهوض بواجبه ولو أن أفراد هذه الأمة يتمتعون بأفضل الثقافات <u>لاستجابوا</u> للنداءات العظمى من المسئولين و<u>المخلصين</u> من الشعب فنعم شعوبا الواعية .

أجب:

نبني	
كل	
لاستجابوا	
المخلصين	
شعوبا	

استخرج

ممنوعين من الصرف والسبب	
أسلوب مدح وأعرب المخصوص	
بدلا وبين نوعه وأعربه	
نعتا مفردا	
خبرا جملة فعلية	

١٤- ما أروع القراءة ! لها تأثيرات متنوعة في ميادين شتى وهي من أحسن الروافد التي تنشط الفكر وتهذب الذوق ذوق الإنسان فنعم صفة حب القراءة يجني الإنسان من ورائها الخير كله فيا أيها الطلاب الزموا القراءة فلا أحد يستطيع أن يعيش بدونها .



أعرب

تأثيرات	
صفة	
ورائها	
الطلاب	

استخرج

صيغتي منتهى الجموع	
صفة ممنوعة من الصرف على وزن أفعل	
بدلا وبين نوعه وأعربه	
توكيدا معنويا	

استخرج

منادى وبين نوعه وأعربه	
نعتا مفردا	
مخصوصا بالمدح	
في أي مادة تكشف عن كلمة الإنسان	

١٥- كل قصة نجاح فيها (خبرا جملة فعلية) صبر وعرق وفشل فيا أيها الطالب اعتمد على نفسك واعلم أنك وحدك الذي تصنع التفوق واجتهد حتى تصل إلى أعلى الدرجات .

أعرب

نفسك	
وحدك	
تصل	

استخرج

منادى وبين نوعه وأعربه	
ممنوعا من الصرف والسبب	
اسم معطوفا	
نعتا	
فعلا مبنيا	
فعلا معربا	

النجاح اجعله مخصوصا بالمدح في جملتين بحيث يكون جائز التأخير وواجب التأخير


Mr.Mohamed Adel
Mr Mohamed Adel
010 99 842 999